



Jugend
musiziert

Regionalwettbewerb

Programm 2026

63. Regionalwettbewerb
für den Landkreis Ludwigsburg
am 31. Januar/1. Februar
in Ditzingen und Vaihingen/Enz (Drum-Set)

Schirmherrschaft: Herr Landrat Dietmar Allgaier

Wettbewerbe am Samstag, 31. Januar 2026

- Klavier, solo
- Harfe, solo
- Drum-Set (Pop)
- Kammermusik für Streichinstrumente
- Kammermusik für Blasinstrumente (Holzblasinstrumente)
- Akkordeon-Kammermusik

Wettbewerbe am Sonntag, 1. Februar 2026

- Klavier, solo
- Kammermusik für Blasinstrumente (Blechblasinstrumente)

Preisträgerkonzert am Sonntag, 1. Februar 2026
um 18 Uhr in der Stadthalle Ditzingen

Wettbewerbsorganisation:



Mit freundlicher Unterstützung durch:



LANDKREIS
LUDWIGSBURG



STADT
DITZINGEN



Kreissparkasse
Ludwigsburg

Impressum:

V.i.S.d.P.:

Manfred Frank

Gestaltung:

Doris Mayer-Scheck

Inhalt

Grußworte	Seite 2
Regionalausschuss Dank – Altersgruppen	Seite 6
Fachjury	Seite 7

Solowertung:

Klavier	Seite 10
Harfe	Seite 35
Drum-Set (Pop)	Seite 40

Ensemblewertung:

Kammermusik für Streichinstrumente	Seite 44
Kammermusik für Holzblasinstrumente	Seite 50
Kammermusik für Blechblasinstrumente	Seite 58
Akkordeon-Kammermusik	Seite 62

Die VdM-Musikschulen im Landkreis Ludwigsburg und Jugendphilharmonie	Seite 64
---	----------

Bitte beachten Sie, dass Bild- und Tonaufnahmen während der Wertungen nicht gestattet sind.

Liebe Teilnehmerinnen und Teilnehmer,

„Wenn die Worte aufhören, beginnt die Musik“, hat der deutsche Dichter und Publizist Heinrich Heine festgestellt. An dieser Stelle seien einige einleitende Worte erlaubt: Der Regionalwettbewerb von „Jugend musiziert“ für den Landkreis Ludwigsburg hat zum 24. Mal – hauptsächlich in Ditzingen – stattgefunden. Man kann also in Bezug auf den Veranstaltungsort von einem echten Da Capo sprechen. Die öffentlichen Wertungsspiele sind dabei immer das Hauptwerk und das Preisträgerkonzert ist die brillante Zugabe, bei der die jungen Musikerinnen und Musiker nochmals ihr großes Können zeigen.



Sehr erfreulich bei den aktuellen Wertungsspielen war, dass die Zahl der Anmeldungen gegenüber 2023, als dieselben Kategorien ausgeschrieben waren, nochmals auf fast 260 angestiegen ist und sich die Teilnehmendenzahlen in den höheren Altersgruppen gegenüber 2020 und 2023 ebenfalls leicht erhöht haben. Dies beweist, dass es den Musikschulen und Privatmusiklehrern mit ihrer hervorragenden Arbeit gelingt, die ambitionierten jungen Musikerinnen und Musiker zur wiederholten Teilnahme an „Jugend musiziert“ zu motivieren. Durch die hervorragende Organisation und besondere Atmosphäre des Wettbewerbs bekommen die hochkarätigen Leistungen der jungen Musikerinnen und Musiker jene breite Aufmerksamkeit des Publikums, die sie verdienen.

„Jugend musiziert“ ist ein bewährtes Instrument, um das musikalische Talent, aber auch die Persönlichkeitsentwicklung von Heranwachsenden zu fördern. Es ist wissenschaftlich erwiesen, dass Musikerinnen und Musiker leichter mit Stress umgehen können, eine höhere emotionale Intelligenz und bessere kognitive Fähigkeiten haben als Nicht-Musikerinnen und -Musiker. Und für manche beziehungsweise manchen ist der Wettbewerb sogar das Sprungbrett in die Professionalität.

Der Applaus geht daher an die Mitglieder des Regionalausschusses für die Organisation des Wettbewerbs, an die Lehrkräfte, die die Musikerinnen und Musik ausbilden und auf den Wettbewerb vorbereiten, an die Jury, die sich viel Zeit nimmt und sich die Entscheidungen nicht leicht macht und nicht zuletzt natürlich an die begabten Jungmusikerinnen und Jungmusikern – denen ich in der nächsten Runde, dem Landeswettbewerb, der vom 18. bis 22. März 2026 wiederum in Ditzingen stattfinden wird, viel Erfolg wünsche!

Dietmar Allgaier
Landrat des Landkreises Ludwigsburg

Liebe Wettbewerbsteilnehmerinnen und -teilnehmer,
liebe Freunde der Musik,

es ist mir eine große Freude, Sie zum Regionalwettbewerb „Jugend musiziert“ 2026 in Ditzingen herzlich willkommen zu heißen. Bereits zum 24. Mal in Folge ist unsere Stadt Gastgeberin dieses bedeutenden Wettbewerbs. Das ist kein Zufall, da Musik in Ditzingen und für unsere kulturbegeisterte, lebendige Stadtgesellschaft einen besonderen Stellenwert hat.



„Jugend musiziert“ steht für musikalische Exzellenz, Engagement und Begeisterung. Die erneut gestiegenen Teilnehmerzahlen zeigen, wie attraktiv dieser Wettbewerb ist. Fast 260 junge Musikerinnen und Musiker aus dem Landkreis Ludwigsburg präsentieren an diesem Wochenende ihr Können: Ein beeindruckendes Zeichen für die hohe Qualität der musikalischen Ausbildung an den Musikschulen!

Besonders bemerkenswert ist die große Vielfalt der Instrumente und Besetzungen. Solo-Wertungen wie Klavier, Harfe oder Drum-Set bis hin zu zahlreichen Ensembleswertungen der Bläser, Streicher und der Akkordeon-Kammermusik zeigen ein breites musikalisches Spektrum.

Ditzingen bietet mit seinen Austragungsorten hervorragende Rahmenbedingungen für die Wertungsspiele, Begegnungen und Konzerte. Der zentrale Treffpunkt im Schulzentrum Glemsaue schafft zudem Raum für Austausch und Gemeinschaft. Das ist ein wesentlicher Aspekt, der „Jugend musiziert“ neben dem Wettbewerbsgedanken besonders auszeichnet.

Ich lade Sie herzlich ein, die Wertungsspiele zu genießen und das Preisträgerkonzert am 1. Februar, um 18 Uhr in der Stadthalle Ditzingen als besonderen Höhepunkt des Wettbewerbs zu besuchen. Auf den Bühnen werden Sie musikalische Leistungen erleben, die von großem Talent, Leidenschaft und intensiver Vorbereitung zeugen.

Mein Dank gilt allen, die zum Gelingen von „Jugend musiziert“ beitragen – von der Organisation über die Jurymitglieder, den unterstützenden Vereinen, den Lehrkräften sowie den vielen ehrenamtlichen Helferinnen und Helfern. Vor allem aber danke ich den jungen Musikerinnen und Musikern für deren Mut, Disziplin und Leidenschaft!

Ich wünsche allen Teilnehmenden viel Erfolg, vor allem aber bereichernde musikalische Erfahrungen. Genießen Sie die besondere Atmosphäre dieses Wettbewerbs in Ditzingen!

Lassen Sie sich von der Begeisterung, Kreativität und dem Können der Musizierenden inspirieren und genießen Sie „Jugend musiziert“ in Ditzingen in vollen Zügen!

Ihr

Michael Makurath, Oberbürgermeister der Stadt Ditzingen

Liebe Teilnehmerinnen und Teilnehmer, liebe Gäste des Regionalentscheids „Jugend musiziert“ in Ditzingen,

eine schöne Tradition wird fortgeführt: Auch 2026 ist der Nachwuchswettbewerb „Jugend musiziert“ wieder in Ditzingen zuhause – und das schon zum 24. Mal in Folge. Sogar die nächste Wettbewerbsphase, der Landeswettbewerb Baden-Württembergs, wird dieses Jahr in Ditzingen ausgetragen.

Erfreulich ist, dass sich mehr und mehr Kinder und Jugendliche für Musik begeistern, ein Instrument erlernen und an dem Regionalentscheid teilnehmen. Waren es 2023 noch 230 Musikerinnen und Musiker, die ihr Können in Ditzingen und Vaihingen/Enz unter Beweis stellten, sind es in diesem Jahr über 10 Prozent mehr, nämlich 260. So werden auch beim Preisträgerkonzert am Sonntag, den 1. Februar 2026, um 18:00 Uhr die rund 700 Plätze in der Ditzinger Stadthalle knapp werden, da man mit zahlreichen Zuschauern rechnet.

Beim größten Wettbewerb in Deutschland für junge Musikerinnen und Musiker debütierten schon viele Male junge Nachwuchskünstlerinnen und Nachwuchskünstler, wie beispielsweise die Baden-Württembergerin Anne-Sophie Mutter, die längst ein international gefeierter Star ist. Musikalische Talente zu entdecken, zu sichten und nachhaltig zu fördern, ist bis heute ein wichtiger Beweggrund von „Jugend musiziert“.

Die Sparkassen-Finanzgruppe unterstützt den Wettbewerb von Anfang an auf allen Ebenen: lokal, regional, landes- und bundesweit. Seit 1991 ist sie Hauptförderer. Vor Ort im Landkreis ist es die Kreissparkasse Ludwigsburg, die den Regionalentscheid in Ditzingen seit vielen Jahren verlässlich unterstützt und viele lokale Jugendmusikschulen nachhaltig fördert.

Neben dem musikalischen Wettstreit steht bei „Jugend musiziert“ der Team-Gedanke und die Begegnung im Vordergrund: miteinander zu musizieren, gemeinsam Werke der Musikkultur verschiedener Genres zu erarbeiten und sie als begeisterndes Gemeinschaftserlebnis vor Publikum zur Aufführung zu bringen. Die Wettbewerbe haben dabei zwei wichtige Funktionen: die Breitenförderung auf Regionalebene als auch die Findung und Förderung von Hochbegabten auf Bundesebene.

Ich bedanke mich ganz herzlich bei der langjährigen Ausrichterinnen des Wettbewerbs, der Jugendmusikschule Ditzingen, insbesondere ihrem Vorsitzenden Manfred Frank, und bei allen, die diese Arbeit organisieren. Sie leisten einen wichtigen Beitrag zum Entdecken, Begleiten und Fördern von musikalischen Nachwuchstalenten und der Bereicherung unserer künstlerischen Vielfalt innerhalb des Landkreises.

Viel Freude und Erfolg beim Wettbewerb sowie der persönlichen weiteren Entwicklung wünsche ich den jungen Musikerinnen und Musikern!

Freundlich grüßt Sie

Dr. Heinz-Werner Schulte, Vorstandsvorsitzender Kreissparkasse Ludwigsburg



Liebe Teilnehmerinnen und Teilnehmer, liebe Musikfreunde,

Auch die 63. Runde dieses 1963 ins Leben gerufenen Wettbewerbs begeistert. Beim Regionalwettbewerb in Ditzingen freuen wir uns auf eine absolute Rekordzahl von 260 Teilnehmenden, und diese Masse ist auch noch klasse: Seit Jahren sucht man deshalb nach Lösungen, um die stetig wachsende Zahl derer, die sich für den Bundeswettbewerb qualifizieren, noch bewältigen zu können. In diesem Jahr wird bei den Solisten für diese Qualifikation sogar die Bestnote 25 Punkte gefordert!



Dass wir diesmal auch den Landeswettbewerb in Ditzingen durchführen, mag in unserer Region ein zusätzlicher Ansporn sein, der zu dem Teilnahmerecord geführt hat. Doch kennen wir die Motivation der jungen Musikerinnen und Musiker, die wir seit über 2 Jahrzehnten bei uns begrüßen, gut: Der Wettbewerb ist für sie DAS Ziel ihres Lernens und Übens, kaum ist der eine Wettbewerb vorbei, plant man schon für den nächsten. Auch die Lehrkräfte schätzen den Wettbewerb, der sie beim Erarbeiten unerlässlicher Grundbedingungen unterstützt: Durchhaltevermögen, Sorgfalt, langfristige Planung und Zielstrebigkeit, auch beim Überwinden von Hindernissen.

Die persönlichkeitsbildende Wirkung des Musizierens entfaltet sich dabei aufs Beste. Die Programme, die die Teilnehmer vorbereiten, erfordern nicht nur eine solide musikpädagogische Arbeit, Disziplin, Einsatz und Fleiß, sondern auch den Umgang mit Emotionen und Einfallsreichtum beim Problemlösen. Die Gesellschaft profitiert von Menschen, die das gelernt haben. So steht bei vielen, die heute wichtige Funktionen im öffentlichen Leben innehaben, die Teilnahme bei „Jugend musiziert“ irgendwo in ihrem Lebenslauf.

Wir hoffen und wünschen, dass die Wertschätzung, die die Leistungen unserer jungen Musikerinnen und Musiker an diesem Wochenende wieder finden, sie belohnt und anspornt. „Jugend musiziert“ soll eine Unterstützung sein für ihre weitere Entwicklung und motivieren zu einem Lernen, das mehr ist als der Erwerb von „Know-how“.

Durch das Engagement der Organisatoren und des gesamten Helferteams wollen wir das unsere dazu beitragen. Allen jungen Musikerinnen und Musikern wünschen wir zwei beeindruckende Tage, ein gutes Gelingen und viel Motivation für ihre weitere musikalische wie persönliche Entwicklung.

Manfred Frank, Vorsitzender des Regionalausschusses

Der Regionalausschuss Jugend musiziert der Region Ludwigsburg ...

setzt sich zusammen aus:

Manfred Frank (Vorsitzender)

Alexander Heinz (stv. Vorsitzender)

Bärbel Häge-Nüssle (Verband deutscher Musikschulen)

Ulrike Walz (Tonkünstlerverband)

Guido Braun (Stadt Ditzingen)

Walter Layher (Verband deutscher Schulmusiker)

mit Unterstützung der VDM-Musikschulen im Landkreis Ludwigsburg.

... sagt herzlichen Dank

- dem Landkreis und dem Kreisrat für die Bereitstellung der Mittel und besonders Herrn Landrat Dietmar Allgaier für die Übernahme der Schirmherrschaft
- der Stadt Ditzingen, an ihrer Spitze Herrn Oberbürgermeister Michael Makurath, für die umfassende Unterstützung
- der Kreissparkasse Ludwigsburg und ihrem Vorsitzenden, Herrn Dr. Heinz-Werner Schulte, für die finanzielle Unterstützung
- für die Überlassung aller benötigten Räume Herrn Schulleiter Matthias Bochert (Gymnasium Glemsaue), Herrn Rektor Karel Adamec (Realschule Ditzingen) und Herrn Dekan Alexander König (katholische Kirchengemeinde Ditzingen)
- dem Musikverein Stadtkapelle Ditzingen e.V. und dem Handharmonika-Club Ditzingen e.V. für die Bewirtung während des Wettbewerbs und nach dem Preisträgerkonzert
- der Firma Piano-Hölzle in Sindelfingen für die Pflege, Stimmung und Intonation der Flügel und Klaviere
- und last but not least natürlich den Helfern aus den Reihen der Jugendmusikschule Ditzingen e.V., insbesondere ihrem ersten Vorsitzenden, Herrn Thomas Wolf

Altersgruppen

Die Teilnehmer werden in folgende Altersgruppen eingeteilt:

Altersgruppe Ia	nur Regionalwettbewerb	geb. 2018, 2019 und später
Altersgruppe Ib	nur Regionalwettbewerb	geb. 2016, 2017
Altersgruppe II	bis Landeswettbewerb	geb. 2014, 2015
Altersgruppe III	bis Bundeswettbewerb	geb. 2012, 2013
Altersgruppe IV	bis Bundeswettbewerb	geb. 2010, 2011
Altersgruppe V	bis Bundeswettbewerb	geb. 2008, 2009
Altersgruppe VI	bis Bundeswettbewerb	geb. 2005, 2006, 2007
Altersgruppe VII	bis Bundeswettbewerb	geb. 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004

Fachjury

Die Regionaljury 2026 setzt sich wie folgt zusammen:

Akkordeon Kammermusik

Athina Bardakou
Martin Boscheinen
Kirsten Voss
Maic Widmann

Koordination: Sabine Segmiller

Schlagzeug

Ineke Busch
Christian Dähn
Burkhardt Wörnle
Koordination: Peter Kopp

Kammermusik

Blechbläser (gleiche Instrumente)

Stephan Arendt
Lorenz Pasdzierny
Daniel Wimmer

Koordination: Nicole Walker

Kammermusik

Holzbläser (gleiche Instrumente)

Martin Boscheinen
Andrea Elser
Andrea Osti
Florian Schellhaas
Koordination: Rainer Falk

Kammermusik

Blechbläser (gemischte Instrumente)

Stephan Arendt
Lorenz Pasdzierny
Daniel Wimmer

Koordination: Nicole Walker

Kammermusik

Holzbläser (gemischte Instrumente)

Martin Boscheinen
Andrea Elser
Andrea Osti
Florian Schellhaas
Koordination: Rainer Falk

Klavier, solo AG Ia/Ib

Athina Bardakou
Melis Ertürk
Anni Poikonen

Koordination: Roland Haug

Harfe

Agnes Märker
Marion Navarro
Lili Minkov
Koordination: Bärbel Häge-Nüssle

Klavier, solo AG II/III

Diana Brekalo
Hsiao-Yen Chen
Judith-Maria Matti

Koordination: Barbara Hernández

Kammermusik

Streichinstrumente (gemischte Instrumente)

Markus Hartmann
Jonathan Nestler
Kirsten Voss
Koordination: Jens Müller

Klavier, solo AG IV/V/VI

Anita Bender
Türkü Su Dilan Özkaya
Andreas Pistorius

*Koordination: Franziska Nowak-Frank,
Christiane Schützer*

Kammermusik

Streichinstrumente (gleiche Instrumente)

Markus Hartmann
Jonathan Nestler
Kirsten Voss
Koordination: Jens Müller

Klavier, Altersgruppe Ia
Samstag, 31. Januar 2026
Jugendmusikschule Ditzingen, Aula JMS

09:00	ANNIE HU , Klavier Murr	Johann Friedrich Franz Burgmüller (1806-1874) 12 Études, Op. 105 No.2 Allegro agitato	d	1'52
		Muzio Clementi (1752-1832) Sonatine Op.36 No.3, Erster Satz	c	4'36
09:10	Jolin Huilin Jin , Klavier Stuttgart	Hans Günther Heumann (1955) Holzschuhtanz Marcato	e	1'15
		Daniel Hellbach (1958) Polka	e	1'15
		Fritz Spindler (1817-1905) Lied ohne Worte Moderato	d	2'30
		Thomas Attwood (1765-1838) Sonatina G-Dur Moderato	c	2'30
09:20	Thea-Ophelia Rieger , Klavier Erdmannhausen	Richard Krentzlin (1864-1956) Präludium C-Dur Allegretto	d	2'00
		Berenice Benson Bentley (1886-1971) The Elf and the Fairy a-Moll Playfully	d	3'00
		Carolyn Miller (1945) Cat and Mouse C-Dur Playfully	d	1'30
		Leopold Mozart (1719-1787) Französischer Tanz C-Dur Musette, Allegro	c	3'00

Klavier, Altersgruppe Ia
Samstag, 31. Januar 2026
Jugendmusikschule Ditzingen, Aula JMS

09:30 **Laura Haverkamp**, Klavier
 Schwieberdingen

Leopold Mozart (1719-1787) Menuett d-Moll	c	1'30
Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Marsch C-Dur op. 69 Nr. 1	e	0'45
Friedrich Burgmüller (1806-1874) Arabeske a-Moll op. 100 Nr. 2 Allegro scherzando	d	1'35
Cornelius Gurlitt (1820-1901) Nächtliche Reise d-Moll Espressivo	d	1'15
Cornelius Gurlitt (1820-1901) Thema mit Variation G-Dur Moderato	d	1'25

09:40 **Jingyi Cui**, Klavier
 Korntal-Münchingen

Cornelius Gurlitt (1820-1901) Stille Betrachtung op. 197 Andantino	d	1'00
Cornelius Gurlitt (1820-1901) Thema mit Variation op. 228 Moderato	d	1'30
William Gillock (1917-1993) Indianertanz Allegro	d	1'15
Johann Baptist Vanhal (1739-1813) Sonatine op.41,2 (1) Andantino	c	1'15
Richard Krentzlin (1864-1965) Kleine Sonatine F-Dur Andantino	c	2'30

Klavier, Altersgruppe Ia
Samstag, 31. Januar 2026
Jugendmusikschule Ditzingen, Aula JMS

10:30	Lukas Zhixing Zhao , Klavier Hemmingen	Friedrich Kuhlau (1786-1832) Sonatine in C-Dur, op. 55, Nr. 3 Nr. 3 (1) Allegro con spirito (2) Allegretto grazioso	c	5'00
		Isaak Berkowitsch (1902-1973) Variationen über ein Thema von Paganini (nach Caprice für Violine solo a-Moll, op. 1, 24) (1) Thema – Allegro moderato (2) Variation 1 (3) Variation 2 (4) Variation 3 (5) Variation 4 (6) Variation 5 – Andantino (7) Variation 6 – Allegro moderato (8) Variation 7 – Allegro risoluto	f	4'00
10:40	Anna Magdalena Spillner , Klavier Marbach	Daniel Gottlob Türk (1750-1813) Arioso F-Dur Andante	c	0'50
		Muzio Clementi (1752-1832) Sonatine C-Dur op. 36, 1 (1) Allegro	c	2'05
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Eccossaise G-Dur WoO 23 Allegretto	c	1'05
		Anonym Musette D-Dur BWV Anhang 126 Moderato	b	1'25
		Daniel Hellbach (1958) Manege frei C-Dur pompös	f	1'00
10:50	Franz Leopold Körber , Klavier Schwieberdingen	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Menuett C-Dur KV 6	c	2'30
		Alexander Goedicke (1877-1957) Tanz der kleinen Hasen	e	2'00
		Dimitri Kabalewski (1904-1987) 24 kleine Stücke für Klavier: Scherz	e	1'30

Klavier, Altersgruppe Ib
Samstag, 31. Januar 2026
Jugendmusikschule Ditzingen, Aula JMS

11:40	Luojia Wang , Klavier Ludwigsburg	Muzio Clementi (1752-1832) Sonatine C-Dur op.36,1 (1) Allegro (2) Andante	c	3'35
		Robert Schumann (1810-1856) Wilder Reiter a-Moll op.68,8 Allegro	d	0'50
		Luojia Wang (2017), Luojia Wang (2017) Ein Tag im Leben einer Ameise d-Moll Frei	e	2'30
11:50	Melissa Fu , Klavier Kornwestheim	Muzio Clementi (1752-1832) Sonatine C-Dur op.36/1 (I) Allegro (II) Andante (III) Vivace	c	4'50
		Sergej Prokofjew (1891-1953) The rain and the Rainbow (Nr.8 aus „Music for Children“) op.65	e	1'45
		Dmitri Kabalewski (1904-1987) Die Clowns (Nr. 20 aus „24 kleine Stücke für Klavier“) op. 39	e	0'45
12:00	Klara Pristl , Klavier Freiberg am Neckar	Jean-Baptiste Duvernoy (1802-1880) Etude C-Dur op. 176,3 Moderato	d	1'30
		Carol Klose (1945-2013) Leap Frog a-Moll Allegro jumpinoso	f	1'20
		Ivo Lhotka-Kalinski (1913-1987) Sonatina C-Dur Animato	f	1'10
		Balys Dvarionas (1904-1972) Prelude a-Moll Moderato	e	2'10

Klavier, Altersgruppe Ib
Samstag, 31. Januar 2026
Jugendmusikschule Ditzingen, Aula JMS

12:10	Michael Von Lewinski , Klavier Bietigheim-Bissingen	Claude Debussy (1862-1918) Golliwog's Cake-Walk	d	3'17
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Bagatellen op.119 (1) Allegretto (9) Vivace moderato	c	3'33
		Marcello-Bach (1669-1747) Adagio d-Moll BWV 974	b	3'09
12:20	Baptiste Grinerval , Klavier Markgröningen	Muzio Clementi (1752-1832) Sonatine C-Dur Allegro	c	4'00
		Christian Petzold Menuett	b	2'00
		Alexander Goedicke Etude d-Moll	e	1'00
12:30	Mila Fimpel , Klavier Kornwestheim	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonatine G-Dur Kinsky-Halm Anh. 5 Moderato und Romanze	c	3'30
		Sergej Prokofjew (1891-1953) The rain and the Rainbow op. 65 Nr.8 aus "Music for Children"	e	1'45
		Friedrich Burgmüller (1806-1874) Tarantella op. 100 Nr. 20 aus „25 leichte Etüden" Allegro vivo	d	2'00
12:40	Daqian Darius Liang , Klavier Kornwestheim	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Invention C-Dur Nr. 1, BMV 772	b	1'40
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate Nr. 16, KV 545 C-Dur	c	3'40
		William Gillock Valse Triste	f	1'30
		William Gillock The Juggler	f	1'10
		Fikret Amirov Lyrischer Tanz	f	1'50

Klavier, Altersgruppe Ib
Samstag, 31. Januar 2026
Jugendmusikschule Ditzingen, Aula JMS

14:20	Vincent Zhong , Klavier Kornwestheim	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Inventio No. 8 F-Dur BWV 779	b	1'20
		Joseph Haydn (1732-1809) Sonata 1. Allegro C-Dur Hob. XVI:3	c	3'10
		Robert Schumann (1810-1856) Wilder Reiter a-Moll op. 68 No. 8	d	1'00
		Stanley Weiner (1925-1991) Lied und fernes Signal a-Moll op. 64	e	1'30
		Peter Tschaikowsky (1840-1893) Lied der Lerche G-Dur op. 39, No. 22	d	1'15
14:30	Leonhard Huang , Klavier Sachsenheim	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Menuett G-Dur BMV Anh. 114		1'40
		Dmitri Kabalewski (1904-1987) Toccata op. 60		1'30
		Friedrich Kuhlau (1786-1832) Rondo op. 40,2		2'40
		Dmitri Kabalewski (1904-1987) Tanzvariationen op.51,2		1'30
14:40	Olivia Saerbeck , Klavier Bietigheim-Bissingen	Cornelius Gurlitt (1820-1901) Sonatine op. 188 Nr. 1 (1) Moderato	d	2'35
		Dmitri Kabalewski (1904-1987) Jugendleben, 1. Der Trommler Marciale moderato	e	1'50
		Carl Czerny (1791-1857) Etude op. 599 Nr.30	c	1'00
		Martha Mier (1936) Traditional "Venetian Blues"	f	1'10
		William Gillock (1917-1993) Fountain in the Rain	e	2'30

Klavier, Altersgruppe Ib
Samstag, 31. Januar 2026
Jugendmusikschule Ditzingen, Aula JMS

14:50 Marie Sophie Wagner, Klavier
 Korntal-Münchingen

Daniel Gottlieb Steibelt (1765-1823)		
Sonatina C-Dur	c	2'30
(1.) Moderato		
(2.) Adagio / Cantabile		
Pjotr Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893)		
Marsch der Holzsoldaten D-Dur op.39 Nr. 5	d	0'50
Moderato		
Pjotr Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893)		
Die Krankheit der Puppe g-Moll op. 39 Nr. 7	d	2'45
Moderato		
Pjotr Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893)		
Baba-Jaga a-Moll op. 39 Nr. 20	d	1'00
Sehr schnell		
Norbert Schäfer (1956)		
Abenteurerschiff	f	0'30
Norbert Schäfer (1956)		
Der Berg der heiligen Katze	f	0'30

15:00 Fengqing Xiao, Klavier
 Tamm

Georg Philipp Telemann (1681-1767)		
Gavotte C-Dur	b	1'00
(I) Moderato		
Aram Chatschaturjan (1903-1978)		
Ivans Lied	e	1'20
(I) Andantino		
Dmitri Kabalewski (1904-1987)		
Sonatine op.27	e	1'30
Allegretto		
William Gillock (1917-1993)		
Sonatina in G	e	3'00
(I) Allegro Moderato		
(II) Valse sentimentale		
(III) Alla Capriccio		
Robert Schumann (1810-1856)		
Phantasietanz op.124	d	1'30

Klavier, Altersgruppe Ib
Samstag, 31. Januar 2026
Jugendmusikschule Ditzingen, Aula JMS

15:10	Anja Yang , Klavier Ludwigsburg-Neckarweihingen	J.S.Bach (1685-1750) Menuett g-Moll	b	1'55
		M. Clementi (1752-1832) Sonatine op. 36 Nr. 2, 1.Satz	c	3'10
		Božidar Kunc (1903-1964) Mlado lišće- Tako je nekoć bilo op. 20 Nr. 1	e	2'00
16:15	Elina Bezner , Klavier Walheim	Peter Tschaikowsky (1840-1893) Die kranke Puppe g-Moll op. 39, Nr. 6 Moderato	d	2'00
		Peter Tschaikowsky (1840-1893) Die neue Puppe B-Dur op. 39, 9	d	1'30
		Cornelius Gurlitt (1820-1901) In frohen Tagen F-Dur op. 228 Moderato	d	1'15
		Cornelius Gurlitt (1820-1901) Rascher Entschluss F-Dur op. 179 Con moto	d	0'35
		Isaak Berkowitsch (1902-1972) Über ein russisches Volkslied e-Moll Allegretto	e	1'30
16:25	Benjamin Magg , Klavier Korntal-muenchingen	Béla Bartók (1881-1945) Abend im Lande (aus Ten Pièces Sz.39 Nr. 5) Lento, rubato	e	3'10
		Friedrich Burgmueller (1806-1874) Die Schwalbe op. 100, Nr. 24 Allegro non troppo	d	1'15
		Friedrich Burgmueller (1806-1874) Tarantelle op. 100, Nr. 20 Allegro vivo	d	1'50

Klavier, Altersgruppe Ib
Samstag, 31. Januar 2026
Jugendmusikschule Ditzingen, Aula JMS

16:35	Anuukia Meneweger , Klavier Freiberg	Ludwig van Beethoven (1770-1827)		
		Sonatine G-Dur Anh.5	c	3'00
		Moderato		
		Romanze		
		Dmitri Kabalewski (1904-1987)		
		Etüde a-Moll	e	1'00
		Allegro vivace		
		Carl Czerny (1791-1857)		
		Etüde C-Dur	c	0'30
		Allegretto		
		Dora Pejačević (1885-1923)		
		Berceuse F-Dur op.2	d	2'50
16:45	Antong Liu , Klavier Korntal-Münchingen	Martha Mier (1936)		
		Don't wanna leave you Blues	e	2'15
		Mournfully with slow blues swing		
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)		
		Menuett G-Dur BWV Anh. 114	b	1'45
		Moderato		
		Ludwig van Beethoven (1770-1827)		
		Sonatine G-Dur Kinsky-Halm Anh. 5	c	5'00
		(1) Moderato		
		(2) Romanze		
17:05	Marie Christine Spillner , Klavier Marbach	Johann Sebastian Bach (1685-1750)		
		Inventio Nr. 8 F-Dur BWV 779	b	1'20
		Muzio Clementi (1752-1832)		
		Sonatine 2 G-Dur op. 36	c	4'35
		(1) Allegretto		
		(3) Allegro		
		Dmitri Kabalewski (1904-1987)		
		Clowns A-Dur	f	0'40
		Allegro		

Klavier, Altersgruppe Ib
Samstag, 31. Januar 2026
Jugendmusikschule Ditzingen, Aula JMS

17:15	Julian Gemmi , Klavier Freiberg am Neckar	Jean-Baptiste Duvernoy (1802-1880) Etüde C-Dur op.176, 1 Allegro Moderato	d	1'20
		Tobias Haslinger (1787-1842) Sonatine C-Dur (2) Allegretto	c	2'00
		Jens Rupp (1964) Das Meer a-Moll Andante	f	1'30
		Carol Klose (1945-2013) The Banjo Picker C-Dur Allegro	f	1'30

Klavier, Altersgruppe II
Samstag, 31. Januar 2026
Jugendmusikschule Ditzingen, Raum 145

09:00	Amelia Ibram , Klavier Bietigheim-Bissingen	Berkowitsch Isaak (1902-1972) Variationen über ein Thema von Paganini a-Moll Allegro Moderato	e	4'00
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate C-Dur KV330 Andante Cantabile	c	3'00
		Edvard Grieg (1843-1907) Lyrische Stücke es-Moll op. 71 Nr. 3 Kobold Allegro Molto	d	2'00
09:10	Victor Zhong , Klavier Kornwestheim	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sinfonia 15 h-Moll BWV 801	b	1'40
		Frédéric Chopin (1810-1849) Mazurka h-Moll op. 30, Nr. 2	d	1'50
		Sergej Prokofjew (1891-1953) Vision Fugitives Nr. 10 b-Moll op. 22	e	1'00
		Claude Debussy (1862-1918) Golliwogg's Cakewalk Es-Dur L 119a	d	3'40

Klavier, Altersgruppe II
Samstag, 31. Januar 2026
Jugendmusikschule Ditzingen, Raum 145

09:20	Jakob Schwarzer , Klavier Markgröningen	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Schmerzens-Walzer	c	3'00
		Frédéric Chopin (1810-1849) Valse C-Dur Allegretto	d	3'00
		Sergej Prokofjew (1891-1953) Tarantelle op. 65,4 Allegro	f	1'00
09:30	Erika Jinhe Zou , Klavier Marbach am Neckar	Bedřich Smetana (1824-1884) Die Moldau e-Moll	d	2'10
		Muzio Clementi (1752-1832) Sonatine C-Dur op. 36 Nr. 3	c	6'20
09:40	Li Shen , Klavier Bietigheim-Bissingen	Joseph Haydn (1732-1809) Variationen in C Hob. XVII:5 Andante	c	5'30
		Dmitri Kabalewski (1904-1987) Leichte Variationen a-Moll op. 40,2 Moderato con moto / Allegro molto	e	4'30
09:50	Hanna Wingert , Klavier Bietigheim-bissingen	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonatine (1) Moderato (2) Romanze / Andantino	c	4'00
		Robert Schumann (1810-1856) Knecht Ruprecht op. 68, 12	d	2'30
		Béla Bartók (1881-1945) Hommage à J. S. B. Calmo	e	1'00
10:50	Anzhou Liu , Klavier Korntal-Münchingen	Martha Mier (1936) Worrisome Blues Mournfully smoothly	e	2'00
		Muzio Clementi (1752-1832) Sonatine in D (1) Allegro con spirito	c	4'00
		Bohuslav Martinů (1890-1959) Die sentimentale Puppe tanzt Walzer Poco Moderato	d	3'30

Klavier, Altersgruppe II
Samstag, 31. Januar 2026
Jugendmusikschule Ditzingen, Raum 145

11:00	Anne Schneider , Klavier Markgröningen	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Klaversonate Nr. 16 C-Dur (1) Sonata C-Dur K.545 - Allegro	c	3'00
		Peter Tschaikowsky (1840-1893) In der Kirche G-Dur op.39	d	2'00
		Claude Debussy (1862-1918) Le petit nègre G-Dur	d	2'00
11:10	Yanqi Emil Liu , Klavier Benningen am Neckar	Joseph Haydn (1732-1809) Sonate D-Dur Hob XVI:37 (1) Allegro con brio	c	3'00
		Frédéric Chopin (1810-1849) Mazurka e-Moll op.17 No.2 Lento, ma non troppo	d	2'00
		Claude Debussy (1862-1918) Doctor Gradus ad Parnassum C-Dur	d	4'00
11:20	Anita Yueru Zhao , Klavier Asperg	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Zweistimmige Invention C-Dur Nr. 1		1'30
		Joseph Haydn (1732-1809) Sonate 1. Satz G-Dur XVI:27 (1) Allegro con brio		3'30
		Dora Pejačević (1885-1923) Uspavanka		3'50
11:30	Timo Yuetian Peng , Klavier Remseck	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Französische Suite No. 4 VII. Gigue E-Dur BMV815	b	1'30
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Fantasie d-Moll KV397 Andante	c	6'10
		Sergej Prokofjew (1891-1953) Grasshoppers' Parade B-Dur op.65 No. 7 Allegro	e	1'10

Klavier, Altersgruppe II
Samstag, 31. Januar 2026
Jugendmusikschule Ditzingen, Raum 145

11:40	Celia Ciorega , Klavier Markgröningen	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium c-Moll BWV 999		2'00
		Frédéric Chopin (1810-1849) Prelude e-Moll op. 28 Nr.4		3'00
		Dmitri Kabalewski (1904-1987) Clowns		1'00
13:20	Qianyu Shi , Klavier Marbach am Neckar	William Gillock (1917-1993) Valse -Etude G-Dur Vivo	e	3'30
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sarabande (aus der Französischen Suite Nr. 2) c-Moll BWV 813	b	2'20
		Claude Debussy (1862-1918) Golliwogg's Cakewalk (Nr. 6 aus Children's Corner) Es-Dur L. 113 Allegro giusto	d	4'00
13:30	Georg ter Voert , Klavier Markgröningen	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Das Wohltemperierte Klavier Teil II G-Dur BWV 884 Präludium und Fuge	b	4'00
		Robert Schumann (1810-1856) Bunte Blätter fis-Moll op. 99,4 Albumblatt I / Ziemlich langsam	d	2'10
		Albert Reacher (1951) My Harlequin c-Moll op.109 Allegro	f	3'50
13:40	Carl Daniel Wagner , Klavier Gerlingen	Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonata a-Moll K.149	b	2'26
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate C-Dur KV545 (1) Allegro	c	3'25
		William L. Gillock (1917-1993) Autumn Sketch h-Moll	f	1'10
		William L. Gillock (1917-1993) Forest Murmurs C-Dur	f	1'00

Klavier, Altersgruppe II
Samstag, 31. Januar 2026
Jugendmusikschule Ditzingen, Raum 145

13:50	Tobias Liu , Klavier Remseck	Alexander Fjodorowitsch Goedicke (1877-1957) 20 Little Pieces for Beginners, No. 14 e-Moll op.6 Allegro moderato	d	1'40
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Inventio 8 F-Dur BWV 779	b	1'17
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonatine F-Dur WoO Anh. 5,2 (1) Allegro assai (2) Rondo: Allegro	c	4'48
14:00	Lore Hoffmann , Klavier Ludwigsburg	J.S. Bach (1685-1750) Zweistimmige Invention Nr. 8 F-Dur BWV 779	b	1'00
		J. Haydn (1732-1809) Klaviersonate D-Dur Hob.XVI:37 (2) Largo e sostenuto (3) Finale: Presto ma non troppo	c	5'30
		S. W. Rachmaninow (1873-1943) Polka Italienne (Bearb. A. Siloti)	d	2'00
14:10	Baiyuan Björn Wang , Klavier Kornwestheim	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Dreistimmige Inventionen Nr. 11 g-Moll	b	2'15
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate KV 283 G-Dur	c	3'50
		Frédéric Chopin (1810-1849) Zwölf Etüden op 25 Nr. 2 f-Moll	d	2'20
15:00	Friederike Schiessler , Klavier Bietigheim	Rodion Shchedrin (1932-2025) Humoreske Tempo moderato assai con buffo e elegante	e	2'10
		Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonate A-Dur K 113 Allegro	b	3'00
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Lied ohne Worte c-Moll op. 38/2 Allegro non troppo	d	2'30

Klavier, Altersgruppe II
Samstag, 31. Januar 2026
Jugendmusikschule Ditzingen, Raum 145

15:10	Yingze Zhang , Klavier Pleidelsheim	Dmitri Kabalewski (1904-1987) Leichte Variationen D-Dur op.40,1 Allegretto brioso	e	3'45
		Joseph Haydn (1732-1809) Sonate C-Dur Hob.xvi:35 (2) Adagio	c	3'00
		Claude Debussy (1862-1918) Doctor Gradus Ad Parnssum C-Dur Modérément animé	d	3'45
15:20	Ioanna Nevrokopli , Klavier Markgröningen	Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonata a-Moll K.149		3'00
		Robert Schumann (1810-1856) Kleine Studie op.68 Nr.14		2'00
		Frédéric Chopin (1810-1849) Drei Ecossaies		2'30
15:30	Zhuyi Zhang , Klavier Marbach am Neckar	Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonate d-moll K9 L413 Allegro	b	1'50
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate C-Dur KV 545 (3) Rondo Allegretto	c	2'00
		Claude Debussy (1862-1918) Children's Corner L113 (5) The Little Sheperd Très modéré	f	2'00
		Claude Debussy (1862-1918) Children's Corner L113 (1) Doctor Gradus ad Parnassum Moderement anime	f	4'00

Klavier, Altersgruppe II
Samstag, 31. Januar 2026
Jugendmusikschule Ditzingen, Raum 145

16:20	Marit Luise Krauter , Klavier Ludwigsburg	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Zweistimmige Invention Nr. 13 a-Moll BWV 784	b	1'20
		Peter Tschaikowsky (1840-1893) April-Schneeglöckchen (Nr. 4 aus "Die Jahreszeiten") op.37A	d	3'00
		Samuil Maikapar (1867-1938) Etüde "Äolsharfe" Nr. 21 aus 24 Miniatures op.33	d	1'00
		Dimitri Schostakowitsch (1906-1975) Walzer-Scherzo aus "Puppentänze"	d	2'40
16:30	Yudi Zheng , Klavier Marbach am Neckar	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sinfonia Nr. 8 F-Dur BWV 794	b	1'15
		Frédéric Chopin (1810-1849) Walzer h-Moll op.69 Nr. 2 BI 35	d	4'00
		Aram Chatschaturjan (1903-1978) Musikalisches Bild, aus "Bilder der Kindheit", Klavieralbum I für Kinder, Nr. 6	e	2'00
		Samuil Majkapar (1867-1938) Toccata C-Dur aus "Kleine Geschichten" op. 8 Nr. 1	d	2'10
16:40	Lilia Saerbeck , Klavier Bietigheim-Bissingen	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonatine G-Dur WoO Anh. 5,1 (1) Moderato (2) Romanze Andantino	c	3'30
		Reinhold Glière (1875-1956) Auf den Feldern Andante	d	2'50
		Claude Debussy (1862-1918) Le petit nègre Allegro giusto	d	2'35

Klavier, Altersgruppe II
Samstag, 31. Januar 2026
Jugendmusikschule Ditzingen, Raum 145

16:50	Anastasija Jost , Klavier Hemmingen	Joseph Haydn (1732-1809) VI Favorit Menuettes F-Dur Allegro	c	2'30
		Modest Petrowitsch Mussorgski (1839-1881) Meditation d-Moll Adantino	d	3'10
		Dmitri Kabalewski (1904-1987) Sanatina C-Dur op. 13,1 Allegro	e	2'40

Klavier, Altersgruppe III
Samstag, 31. Januar 2026
Jugendmusikschule Ditzingen, Raum 145

17:50	Jessie Zhao , Klavier Remseck am Neckar	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate F-Dur op.10, 2 (2) Allegretto	c	4'00
		Bohuslav Martinů (1890-1959) Die Kranke Puppe cis-Moll Lento-Andante comodo-Lento	e	3'01
		Edvard Grieg (1843-1907) Holberg Suite, op. 40, Präludium G-Dur (1) Allegro vivace	d	4'00
18:05	Viola Goeke , Klavier Hemmingen	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Das Wohltemperierte Klavier 1 Präludium und Fuge As-Dur BWV862	b	4'10
		Claude Debussy (1862-1918) Children's Corner Suite L 119 (4) The Snow Is Dancing	d	2'55
		Frédéric Chopin (1810-1849) Fantaisie-Impromptu cis-Moll op. posth. 66 Allegro agitato	d	6'15

Klavier, Altersgruppe III
Samstag, 31. Januar 2026
Jugendmusikschule Ditzingen, Raum 145

18:20	David Paul Schöttler , Klavier Kornwestheim	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Klaviersonate A-Dur KV 331 (3) Rondo alla turca (Allegretto)	c	3'30
		Albert Pieczonka (1828-1912) Tarantella (Presto) a-Moll	d	3'30
		Philip Glass (1937) Metamorphosis One (Moderato) e-Moll	f	4'00
18:35	Noemi Hensinger , Klavier Ludwigsburg	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate F-Dur KV 332 1. Satz	c	5'00
		V. Kalinninov (1866-1900) Elegie b-Moll	d	5'30
		R. Schtschedrin (1932-2025) À la Albeniz	e	3'00
18:50	Shuyu Fan , Klavier Ludwigsburg	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium und Fuge Nr. 9 E-Dur BWV 854	b	3'00
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Nr. 9 E-Dur op. 14 (3) Allegro comodo	c	4'00
		Sergej Prokofjew (1891-1953) Visions Fugitives op. 22 (1) Lentamente (10) Ridicolosamente	e	2'30
		Moritz Moszkowski (1854-1925) Tarantella op. 77/6 Presto	d	3'00
19:05	Tommy Dorn , Klavier Ludwigsburg	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium und Fuge 6 d-Moll BWV 851	b	4'00
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Nr. 1 f-Moll op. 2,1 (1) Allegro	c	6'30
		Claude Debussy (1862-1918) Children's Corner L 119 (5) Golliwog's Cake-walk	d	3'30

Klavier, Altersgruppe III
Sonntag, 01. Februar 2026
Jugendmusikschule Ditzingen, Raum 145

09:00	Leo Bowen Sun , Klavier Ludwigsburg	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sinfonia no. 11 g-Moll BWV 797	b	2'03
		Yoshinao Nakada (1923-2000) Etude Allegro (aus Japanese Festival)	e	2'08
		Frédéric Chopin (1810-1849) Scherzo Nr. 1 h-Moll op. 20 Presto con fuoco	d	10'58
09:15	Haoxuan Lucas Liu , Klavier Ludwigsburg	Kabalewski, Dmitri B. (1904-1987) Präludium und zweistimmige Fuge „Ein Sommermorgen auf einer Wiese“ (aus 6 Präludien und Fugen)“ op.61,1		3'30
		Beethoven, Ludwig van (1770-1827) Klaviersonate G-Dur Nr. 20 G-Dur op.49,2 Allegro ma non troppo		4'30
		Grieg, Edvard (1843-1907) Zug der Zwerge aus „Lyrische Stücke“ op.54,3		5'00
09:30	Benedikt Knöppel , Klavier Ingersheim	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Nr. 5 c-Moll op. 10,1 (1) Allegro molto e con brio	c	6'00
		Edvard Grieg (1843-1907) Lyrische Stücke C-Dur op. 54, 4 (4) Notturmo Andante	d	4'00
		Aram Chatschaturjan (1903-1978) Sonatine C-Dur (3) Allegro mosso	e	4'50
09:45	Jakob Priebe , Klavier Marbach	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Nr. 20 G-Dur op. 49 Nr. 2 (1) Allegro, ma non troppo (2) Tempo di Menuetto	c	8'20
		Franz Schubert (1797-1828) Ungarische Melodie h-Moll	d	2'09
		Gustav Lange Blumenlied F-Dur op. 39 Lento	d	3'08

Klavier, Altersgruppe III
Sonntag, 01. Februar 2026
Jugendmusikschule Ditzingen, Raum 145

10:00	Petra van Dam , Klavier Besigheim	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Rondo alla Turca	c	3'40
		Frédéric Chopin (1810-1849) Nocturne op.9 Nr. 2	d	4'20
		Aram Khacharutian (1903-1978) Sonatine C-Dur (1) Allegro giocoso	e	2'25
11:05	Mira Tiebel , Klavier Stuttgart	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Suite B-Dur HWV 440 (2) Courante	b	2'00
		Joseph Haydn (1732-1809) Sonate e-Moll HOB XVI/34 (1) Presto	c	4'00
		Frédéric Chopin (1810-1849) Mazurka C-Dur op. 67 No. 3 Allegretto	d	3'00
		Albert Emil Theodor Pieczonka (1828-1912) Tarantella a-Moll	d	3'00
11:20	Valentina Saerbeck , Klavier Bietigheim-Bissingen	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Nr. 1 f-Moll op. 2,1 (1) Allegro	c	4'25
		Edvard Grieg (1843-1907) Lyrische Stücke, Nr. 6, An den Frühling Fis-Dur op. 43 Allegro Appassionato	d	4'35
		Alberto Ginastera (1916-1983) Argentinische Tänze, 2. Danza de la moza donosa op. 2 Dolcemente espressivo	e	4'00
11:35	Xiaoyu Chen , Klavier Ludwigsburg	Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonate G-Dur K125	b	3'00
		Joseph Haydn (1732-1809) Sonate D-Dur Hob XVI:37 (1) Allegro con brio	c	4'48
		Claude Debussy (1862-1918) Deux Arabesques Nr 1	d	4'00

Klavier, Altersgruppe III
Sonntag, 01. Februar 2026
Jugendmusikschule Ditzingen, Raum 145

11:50	Rodrigo Murst , Klavier Bietigheim-Bissingen	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate F-Dur KV332 (300k) (1) Allegro	c	5'35
		Isaak Berkowitsch (1902-1972) Variationen über ein Thema von Paganini	f	4'25
		Dimitar Nenov (1901-1953) Miniatures for Piano - Prelude	f	1'15
12:05	Heiko Jinteng Zou , Klavier Marbach am Neckar	Antonio Vivaldi (1678-1741) Der Sommer - Presto g-Moll	b	4'10
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonatine C-Dur KV545: Allegro	c	5'05
		Friedrich Burgmüller (1806-1874) Dramatisches Allegro c-Moll op. 102 Nr.2	d	2'00
12:20	York Steinkasserer , Klavier Ludwigsburg	Friedrich Kuhlau (1786-1832) Sonatine C-Dur op. 55. Nr. 1 C-Dur op. 55 Nr. 1	c	3'00
		Frédéric Chopin (1810-1849) Nocturne Cis-Moll op. posth. cis-Moll op. posth.	d	4'50
		Claude Debussy (1862-1918) Doctor Gradus ad Parnasum	d	3'00

Klavier, Altersgruppe IV
Samstag, 31. Januar 2026
Jugendmusikschule Ditzingen, Raum 150

09:20	Evelyn Hatko , Klavier Kornwestheim	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium und Fuge Nr. 22 b-Moll BWV 867 Adagio lamentoso	b	5'20
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate ("Pathétique") c-Moll op. 13 (1) Grave – Allegro di molto e con brio	c	8'10
		Franz Liszt (1811-1886) Liebestraum Nr. 3 S.298/2 Poco allegro, con affetto „O lieb, so lang du lieben kannst“	d	5'00
09:40	Noah Schaffert , Klavier Ludwigsburg	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Klaversonate (Pathétique) Nr.8 c-Moll op.13 (II) Adagio cantabile (III) Rondo Allegro	c	10'00
		Frédéric Chopin (1810-1849) Nocturne c-Moll op. 48, Nr. 1	d	5'30
		Sergej Wassiljewitsch Rachmaninow (1873-1943) Polichinelle op.3, Nr.4	d	4'30
10:00	Titus Yitian Peng , Klavier Remseck	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Suite No.1 B-Dur HWV 434 III. Aria con variazioni	b	2'20
		Franz Liszt (1811-1886) Transcendental Etudes No. 7 Eroica Es-Dur Allegro	d	5'30
		Peter Tschaikowsky (1840-1893) Grand Sonata G-Dur op.37 II. Andante non troppo quasi moderato	d	10'30
11:15	Yue Zhu , Klavier Bietigheim-Bissingen	Joseph Haydn (1732-1809) Klaversonate e-Moll Hob. XVI: 34 (1) Presto (2) Adagio	c	6'30
		Maurice Ravel (1875-1937) Pavane pour une infante défunte G-Dur Assez doux	e	6'30
		Jean-Philippe Rameau (1683-1764) La Poule g-Moll Allegrette	b	5'00

Klavier, Altersgruppe IV
Samstag, 31. Januar 2026
Jugendmusikschule Ditzingen, Raum 150

11:35	Surui Zhang , Klavier Marbach am Neckar	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Das Wohltemperierte Klavier 1 E-Dur BWV 854 (2) Präludium + Fuge	b	5'30
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate F-Dur KV 280 (3) Presto	c	4'00
		Edvard Grieg (1843-1907) Lyrische Stücke / Hochzeitstag auf Trolldhaugen op. 65 (6) Tempo di Marcia un poco vivace	d	7'30
		Kazimierz Serocki (1922-1981) Suita Preludiow (4) Teneramente	f	1'30
11:55	Karolin Haufe , Klavier Backnang	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium und Fuge c-Moll WTK I	b	3'40
		Joseph Haydn (1732-1809) Klaviersonate e-Moll Hob. XVI 34 (1) Presto	c	5'00
		Edvard Grieg (1843-1907) Hochzeitstag auf Trolldhaugen D-Dur op. 65 (Lyrische Stücke) Tempo di Marcia und poco vivace	d	8'00
12:15	Sarina Schwarz , Klavier Korntal-Münchingen	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Inventio Nr. 13 a-Moll BWV 784	b	1'45
		Claude Debussy (1862-1918) Clair de Lune Andante très expressif	d	6'00
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate c-Moll op. 13,1 (1) Grave-Allegro di molto e con brio	c	9'00

Klavier, Altersgruppe IV
Samstag, 31. Januar 2026
Jugendmusikschule Ditzingen, Raum 150

14:00	Zepeng David Tian , Klavier Remseck	Joseph Haydn (1732-1809) Fantasia (Caproccio) C-Dur Hob.XVII4 Presto	c	5'52
		Johannes Brahms (1833-1897) Zwei Rhapsodien op.79 1. Agitato	d	9'32
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium und Fuge 10, WTK Band 1 e-Moll BMV855	b	3'18
14:20	Xuyuan Liu , Klavier Ludwigsburg	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium und Fuge c-Moll BWV 847 Präludium Fuge	b	3'30
		Frédéric Chopin (1810-1849) Fantaisie Impromptu cis-Moll op. 66 Allegro agitato	d	6'30
		Sergej Rachmaninow (1873-1943) Prélude g-Moll g-Moll op. 23 Nr. 6 alla marcia	d	5'20
14:40	Raphael Pavlidis , Klavier Markgröningen	Sergej Rachmaninow (1873-1943) Prelude cis-moll op 3 nr 2	d	3'00
		Rodion Shchedrin (1932) Basso Ostinato	e	3'00
		Franz Liszt (1811-1886) La campanella	d	4'00
		Franz Liszt (1811-1886) Ungarische Rhapsodie Nr. 6	d	7'00
15:00	Joel Löw , Klavier Korntal-Münchingen	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium c-Moll BWV 847	b	3'00
		Edvard Grieg (1843-1907) Hochzeitstag auf Trolldhaugen Tempo di Marcia un poco vivace	d	8'00
		Wolfgang J. Fuchs (1955) November	e	4'00

Klavier, Altersgruppe IV
Samstag, 31. Januar 2026
Jugendmusikschule Ditzingen, Raum 150

15:20	Ana Marija Obradovic , Klavier Kornwestheim	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Nr. 1 E-Dur op. 14,1 (1) Allegro	c	6'30
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Französische Suite Nr. 2 c-Moll BWV 813 (3) Sarabande (4) Air (5) Menuet I	b	7'50
		Claude Debussy (1862-1918) Children's Corner. Suite L 119 (1) Doctor Gradus ad Parnassum	d	2'30

Klavier, Altersgruppe V
Samstag, 31. Januar 2026
Jugendmusikschule Ditzingen, Raum 150

16:35	Leonie Dörfer , Klavier Ditzingen	Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonate in A K. 113 Vivo	b	4'50
		Claude Debussy (1862-1918) Images I, 2. Hommage à Rameau Lent et grave	d	6'50
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonata N. 17 d-Moll op. 31 N. 2 (I) Largo - Allegro	c	7'10
17:15	Raffael Christ , Klavier Besigheim	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 2 c-Moll BWV 826 (V.) Rondeau	b	1'35
		Joseph Haydn (1732-1809) Sonate G-Dur Hob. XVI:40 (II.) Presto	c	3'20
		Claude Debussy (1862-1918) Pour le piano L 95 (1) Prélude (2) Sarabande	d	10'20
		Franz Schubert (1797-1828) "Wohin?" aus "Die schöne Müllerin" G-Dur (Bearb. Sergej Rachmaninow)	d	2'30

Klavier, Altersgruppe V
Samstag, 31. Januar 2026
Jugendmusikschule Ditzingen, Raum 150

17:35	Zitong Liu , Klavier Benningen am Neckar	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 4 D-Dur (1) Ouvertüre	b	4'30
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sinfonia Nr. 7 e-Moll BWV 793	b	3'00
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate Nr. 8 a-Moll KV 310 (1) Allegro maestoso	c	4'30
		Franz Liszt (1811-1886) Années de pèlerinage - Première année: Suisse F-Dur (4) Au bord d'une source / Allegretto grazioso	d	4'30
		Grażyna Bacewicz (1909-1969) Klaviersonate Nr. 2 (3) Toccata	e	3'00

Klavier, Altersgruppe V
Sonntag, 01. Februar 2026
Jugendmusikschule Ditzingen, Raum 150

09:00	Clara-Maria Rieger , Klavier Erdmannhausen	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Klaviersonate Nr. 17 "Der Sturm" d-Moll op. 31 Nr. 2 (3) Allegretto	c	7'30
		Sergej Rachmaninow (1873-1943) Etudes Tableaux Es-Dur op. 33 (7) Allegro con fuoco	d	2'00
		Sergej Rachmaninow (1873-1943) Etudes Tableaux d-Moll op. 33 (4) Moderato	d	4'00
		Olivier Messiaen (1908-1992) Vingt regards sur l'enfant Jésus (XVI) "Blick der Propheten, der Hirten und der Könige" - Modéré	e	4'00

Klavier, Altersgruppe V
Sonntag, 01. Februar 2026
Jugendmusikschule Ditzingen, Raum 150

09:20	Victoria Kühlwein , Klavier Markgröningen	Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonata D-Dur K. 436	b	3'00
		Sergej Prokofjew (1891-1953) Romeo und Julia vor dem Abschied (aus dem Ballett „Romeo und Julia“)	e	10'00
		Ester Mägi (1922-2021) Kassari Kadakad	f	3'00
09:40	Hazuki Asano , Klavier Kornwestheim	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate "Pathétique" c-Moll op. 13 1. Satz, Grave – Allegro di molto e con brio	c	9'00
		Claude Debussy (1862-1918) Suite „Pour le piano“ L 95 (1) Prélude / Assez animé et très rythmé (2) Sarabande / Avec une élégance grave et lente	d	8'00
		Frédéric Chopin (1810-1849) Etüde c-Moll op. 25 Nr. 10 „Revolutionaire“ Allegro con fuoco	d	3'00
10:00	Amelie Chiara Flandi , Klavier Benningen am Neckar	Josef Haydn (1732-1809) Sonate e-Moll Hob.XVI/34 (1) Presto	c	4'00
		Zdeneck Fibich (1850-1900) aus Stimmungen, Eindrücke, Erinnerungen, Heft 3, I. Kapitel E-Dur op.41/IV	d	4'00
		Edvard Grieg (1843-1907) Zug der Zwerge (aus lyrische Stücke) d-Moll op. 54 Nr.3 Allegro moderato	d	3'30
		Dimitri Schostakowitsch (1906-1975) Präludium und Fuga Nr. 5 D-Dur op.87	e	4'00

Klavier, Altersgruppe VI
Sonntag, 01. Februar 2026
Jugendmusikschule Ditzingen, Raum 150

10:20	Alina Mertens , Klavier Markgröningen	Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonata e-Moll K. 198	b	3'00
		Frédéric Chopin (1810-1849) Ballade g-Moll No. 1	d	9'00
		Lepo Sumera Ostinato Variationen	f	5'00

Harfe, Altersgruppe Ia
Samstag, 31. Januar 2026
Jugendmusikschule Ditzingen, Raum A (115)

09:00	Clara Sophie Beckert , Harfe Künzelsau	Johanna Dammert (1962) Die kleine Quelle c-Moll	e	2'00
		Henriette Renié (1875-1956) Grand' Mère raconte une histoire Es-Dur Moderato Sams lentair	d	1'55
		Bonnie Goodric Lullaby for a Young Squirrel F-Dur	e	0'45
		Verena Wörner (1997) Mondfinsternis h-Moll	e	1'25

Harfe, Altersgruppe Ia
Samstag, 31. Januar 2026
Jugendmusikschule Ditzingen, Raum B (112)

09:15	Ada Islerel , Harfe Wertheim	Irmgard Gorzawski Menuett der Flamingos	e	2'00
		Bonnie Goodrich Gingers Etude	e	1'10
		Bonnie Goodrich Dancing Dinosaurs	e	0'50
		Unbekannt Schneeflöckchen, Weißbröckchen	d	0'20
		Susanna Kaiser Schönste Musik	e	0'30
		Henriette Renie Chanson de Berceau	d	0'40
		Jane Weidensaul Barn Dance Memory	e	1'30

Harfe, Altersgruppe Ib
Samstag, 31. Januar 2026
Jugendmusikschule Ditzingen, Raum A (115)

09:35	Jana Maria Hoffmann , Harfe Rosengarten	Jean-Henri Naderman (1734-1799) Petite Chasse F-Dur Allegretto	d	2'45
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonatine G-Dur Moderato	d	2'30
		Christof Pampuch (1959) Fluss und Meer e-Moll	e	1'30
10:10	Lena Irmmler , Harfe Michelfeld	Christof Pampuch (1959) Flamenco e-Moll	e	3'00
		Jane Weidensaul (1945-2003) El Numero uno	e	1'00
		Jean-Henri Naderman (1734-1799) Petite Chasse F-Dur Allegretto	d	2'30

Harfe, Altersgruppe Ib
Samstag, 31. Januar 2026
Jugendmusikschule Ditzingen, Raum B (112)

09:50	Amelia Luise Bertsch , Harfe Bad Mergentheim	Jane Weidensaul Midnight Stars	e	1'00
		Peter Tschaikowsky (1840-1893) Chinese Dance (Bearb. Eleanor Fell)	d	1'25
		Bonnie Goodrich Z-Jig/ Brian Boru's March	e	1'20
		Henriette Renié Chanson de Berceau	d	0'30
		Henriette Renié Air populaire	d	0'40
		Jane Weidensaul Lullaby for Violet	e	1'15

Harfe, Altersgruppe II
Samstag, 31. Januar 2026
Jugendmusikschule Ditzingen, Raum A (115)

10:55	Pia Julie Zeissl , Harfe Stuttgart	Henriette Renié (1875-1956) Angelus	d	2'15
		Antonio Vivaldi (1678-1741) Concerto in D Major Allegro Moderato Largo	b	5'00
		Gertraud Gorter (1950) Crazy Cat	e	2'10
11:30	Chloe Evangelina Moraiti , Harfe Benningen	Alphonse Hasselmans (1845-1912) Serenade melancolique g-Moll op. 45 (1) Andantino	d	4'00
		Naderman (1781-1835) Sonate Nr. 2 c-Moll (1) Allegro Maestoso	c	4'00
		Bernard Andrès (1941) Cannelle c-Moll Allegro	e	2'00

Harfe, Altersgruppe II
Samstag, 31. Januar 2026
Jugendmusikschule Ditzingen, Raum A (115)

12:05	Flora Siefert, Harfe Crailsheim	Bernard Andrès (1941) Cannelle	e	2'00
		Kathrin Cater Horse of my dreams	e	2'00
		Turlough O'carolan Miss McDermott	b	2'00

Harfe, Altersgruppe II
Samstag, 31. Januar 2026
Jugendmusikschule Ditzingen, Raum B (112)

11:10	Frieda Irmeler, Harfe Michelfeld	Turlough O'Carolan (1670-1738) Concerto Es-Dur	c	2'45
		Linda Wood und Susann McDonald Haiku - A stray cat	f	1'20
		Linda Wood und Susann McDonald Haiku - Sacres music at night	f	1'30
		Johanna Dammert (1963) Quelle c-Moll	e	4'00
11:45	Nana Marleen Stoll, Harfe Schwäbisch Hall	Johanna Dammert (1962) Quelle	e	4'00
		Maria-Christine Kramer (1965) Feen-Traum A-Dur op.3	e	2'40
		Turlough O'Carolan (1670-1738) Sí Bheag Sí Mhór	b	2'00

Harfe, Altersgruppe III
Samstag, 31. Januar 2026
Jugendmusikschule Ditzingen, Raum A (115)

13:45	Rebecca Freudenberger , Harfe Wertheim	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Für Elise D-Dur with motion	d	4'10
		Deborah Hensons-Conant (1953) Baroque Flamenco As-Dur	e	6'00
		Elton John (1947) Can You Feel the Love Tonight B-Dur Pop Ballad	e	3'30

Harfe, Altersgruppe IV
Samstag, 31. Januar 2026
Jugendmusikschule Ditzingen, Raum B (112)

14:05	Maryem Sümeyye Canli , Harfe Ludwigsburg	Alphonse Hasselmans (1845-1912) Berceuse E-Dur Andantino tranquilo	d	5'40
		Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonate A-Dur K 208 Andante cantabile	b	4'40
		Astor Piazzolla (1921-1992) Verano porteño h-Moll (1) Allegro	f	4'45
15:10	Kaja Theodora Stoll , Harfe Schwäbisch Hall	Bernard Andrès (1941) Duke	e	4'00
		F. J. Naderman (1781-1835) Sept Sonates Progressives pour la Harpe (6) Prélude und Sonatina	c	5'00
		Albert Zabel (1834-1910) Marguerite Douleureuse au rouet op.26 (2) Moderato assai	d	4'00
		Arturo Márquez (1950) Danzón No.2	e	3'00

Harfe, Altersgruppe IV
Samstag, 31. Januar 2026
Jugendmusikschule Ditzingen, Raum A (115)

14:45	Helene Lösch , Harfe Hochdorf	John Thomas (1826-1913)		
		Watching The Wheat	d	5'05
		Andante Pastorale		
		Carlos Salzedo (1885-1961)		
		Chanson dans la nuit	e	4'00
		Calme		
		Claude Debussy (1862-1918)		
		Première Arabesque	d	5'45
		Andante con moto		
		Sophia Giustani Dussek (1775-1847)		
		Sonata c-Moll	c	1'45
		(2) Andantino		

Drum-Set (Pop), Altersgruppe Ib
Samstag, 31. Januar 2026
Stadthalle Vaihingen/Enz, Löwensaal

09:00	Moritz Nothdurft , Drum-Set Vaihingen an der Enz	Led Zeppelin		
		Moby Dick		4'20
		Juan Mauricio Bahamon Jaramillo (1987)		
		Bolero Fugaz		3'30
09:10	Emil Ingelmann , Drum-Set Sersheim	Juan Bahamon (1987)		
		Ei Flaske		2'30
		Bruno Mars (1985)		
		Locked out of heaven		3'50
		Juan Bahamon (1987)		
		Cha Cha Cha		2'00
09:20	Justus Kling , Drum-Set Freiberg	Christian Nowak		
		Kick Down		2'00
		Eckhard Kopetzki (1956)		
		On the Rocks		3'00
		Gert Bomhof		
		Solo Nr. 3		2'00

Drum-Set (Pop), Altersgruppe II
Samstag, 31. Januar 2026
Stadthalle Vaihingen/Enz, Löwensaal

11:30	Ben Paschitta , Drum-Set Vaihingen an der Enz	Eckhard Kopetzki (1956) Beat Box	2'15
		Monsieur Periné Nuestra canción	4'20
		Juan Mauricio Bahamon Jaramillo (1987) Baão	2'50
11:40	Emil Bronner , Drum-Set Kleinglattbach	Juan Mauricio Bahamon Jaramillo (1987) Garota	3'30
		System of a down Chop Suey!	3'29
11:50	Noam Nölke , Drum-Set Freiberg am Neckar	Red Hot Chili Peppers Can't stop	4'30
		Eckhard Kopetzki (1956) Happy End	3'00
		Rick Latham (1955) Solo 3	2'30
12:00	Noah Christopher Bickel , Drum-Set Vaihingen	Eckhard Kopetzki (1956) La Hacienda	2'40
		Noah C. Bickel (2014) Drum Solo Rock-Pop	2'20
		Shawn (1998) Stitches	3'36

Drum-Set (Pop), Altersgruppe III
Samstag, 31. Januar 2026
Stadthalle Vaihingen/Enz, Großer Saal

10:00	Lennart Pelz , Drum-Set Sersheim	Sönke Hermannsen (1963) Footsteps for Julian	3'00
		Leander Kaiser (1967) Funk Solo	3'00
		Phil Collins/Philipp Bailey Easy Lover	5'00
10:15	Curtis-James Owusu , Drum-Set Vaihingen an der Enz	Sönke Herrmannsen (1963) Sambastico	3'40
		Toto Hold the Line	5'00
		Sönke Herrmannsen (1963) Twister	3'40
10:30	Jonathan Haas , Drum-Set Vaihingen Enz	Leander Kaiser Funk Solo	3'00
		Sönke Herrmannsen On and Off	3'00
		Metallica Enter Sandman	5'00
10:45	Clara Rothenburger , Drum-Set Bönnigheim	Philip Bailey (1951) Easy Lover	5'00
		Elisabeth Amandi Swindon	2'00
		Elisabeth Amandi Montego	2'30
		Dante Agostini (1921-1980) Solo Tempo Medium	1'30

Drum-Set (Pop), Altersgruppe IV
Samstag, 31. Januar 2026
Stadthalle Vaihingen/Enz, Großer Saal

13:00	Maximilian Vincent Pelz, Drum-Set Sersheim	Eckhard Kopetzki (1956) Caramba	3'30
		Rick Latham (1958) Solo #8	4'00
		Sönke Hermannsen (1963) Where is Mr. Six	4'30
		Avenged Sevenfold Welcome to the family	4'30

Drum-Set (Pop), Altersgruppe V
Samstag, 31. Januar 2026
Stadthalle Vaihingen/Enz, Großer Saal

13:20	Max Burghardt, Drum-Set Freiberg am Neckar	David Massong Solo for Elvin	8'00
		Hans Fickelscher (1963) Nimm 5	3'00
		Max Burghardt Solo 1	4'00

Kammermusik für Streichinstrumente (gleiche Instrumente), Altersgruppe Ia
Samstag, 31. Januar 2026
Katholisches Gemeindehaus Ditzingen, Kleiner Saal

09:00	Elisa Hell , Violine Affalterbach	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Menuett G-Dur BWV Appendix 116	b	2'20
	Anne Xiaoi Huang , Violine Affalterbach	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Bourrée G-Dur HWV 363a Allegretto	b	1'50
		Johann Wenzel Kalliwoda (1801-1866) Drei leichte Duos: Duo 1 C-Dur op. 178 (I) Allegro moderato	d	3'00

Kammermusik für Streichinstrumente (gleiche Instrumente), Altersgruppe Ib
Samstag, 31. Januar 2026
Katholisches Gemeindehaus Ditzingen, Kleiner Saal

09:10	Cosima Frei , Violine Bad Rappenau	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Mozart Duette: Andante grazioso D-Dur KV 487	c	2'08
	Livia Elise Bitschinski , Violine Massenbachhausen	Berthold Hummel (1925-2002) Duo für zwei Geigen: Presto a-Moll	e	1'48
		Katherine Colledge (1952) Waggon Wheels: Bow ties D-Dur	e	2'06
09:20	Jingxi Nan , Violine Kornwestheim	Ignaz Pleyel (1737-1831) Duo G-Dur op. 8 Nr. 2 (1) Allegro moderato	c	4'30
	Melissa Fu , Violine Kornwestheim	Charles-Auguste de Beriot (1802-1870) Moderato C-Dur	d	4'00
		Béla Bartók (1881-1945) 44 Duos Nr. 14 Polster-Tanz	e	0'40

Kammermusik für Streichinstrumente (gleiche Instrumente), Altersgruppe Ib
Samstag, 31. Januar 2026
Katholisches Gemeindehaus Ditzingen, Kleiner Saal

09:30	Emil Richard Bollacher, Violoncello Ludwigsburg	Irish traditional (1850) Londonderry Air (Bearb. arrangiert von Hans Erik Deckert) Andante	d	3'00
	Charlotte Sophie Bollacher, Violoncello Ludwigsburg	Moritz Laßmann (1987) Tango	e	5'00
09:40	Alexia Katharina Sophie Hodorkovski, Violoncello Ludwigsburg	Jacques Fereol Mazas (1782-1849) Duo G-Dur op.85 Nr.2 (1) Allegro moderato	d	3'30
	Friedrich Zeeb, Violoncello Talheim	George Philipp Telemann (1681-1767) Menuett h-Moll	b	2'30
	Eva Krauter, Violoncello Ludwigsburg	Mary Cohen (1954) Dance Duets Nr. 7 Hoedown allegro	e	1'10

Kammermusik für Streichinstrumente (gleiche Instrumente), Altersgruppe II
Samstag, 31. Januar 2026
Katholisches Gemeindehaus Ditzingen, Kleiner Saal

09:50	Johanna Burkart, Violine Freiberg	Simon Le Duc (1748-1777) Drei kleine Sonaten G-Dur (1) Allegro assai	c	4'15
	Tilda Emilie Provenzano, Violine Freiberg/N.	Franz Kanefzky (1964) Fugette e-Moll Con moto	e	1'30
		Franz Kanefzky (1964) Pavane a-Moll Andante	e	1'15
		Anja Elsholz (1967) Samba Sombrero A-Dur Allegretto	e	1'00

Kammermusik für Streichinstrumente (gleiche Instrumente), Altersgruppe II
Samstag, 31. Januar 2026
Katholisches Gemeindehaus Ditzingen, Kleiner Saal

10:00	Nala Abdul-Hamid , Violine Kornwestheim	Jean-Marie Leclair (1697-1764) Sonate G-Dur op. 3 Nr. 1 (1) Allegro	b	4'30
	Felicitas Schönmetzler , Violine Remseck am Neckar	Charles-Auguste de Beriot (1802-1870) 12 Easy Duets Nr. 3 Andante op. 87	d	2'30
		Aleksey Igudesman (1973) Das Katzenkratzbuch 1. Alles für die Katz Schnell und besorgt	e	1'00

Kammermusik für Streichinstrumente (gleiche Instrumente), Altersgruppe III
Samstag, 31. Januar 2026
Katholisches Gemeindehaus Ditzingen, Kleiner Saal

10:40	Sarah Fischer , Violine Ludwigsburg	Carl Bohm (1844-1920) Quartett für 4 Violinen G-Dur Allegro comodo	d	4'30
	Sophia Glauner , Violine Remseck am Neckar	Grażyna Bacewicz (1909-1969) Quartetto per 4 Violini (1) Allegretto (2) Andante tranquillo	e	8'40
11:00	Luoxuan Chen , Violine Stuttgart			
	Shuoyin Xiao , Violine Tamm			
11:00	Sofia Maria Sfatkidis , Violine Kornwestheim	Jean-Marie Leclair (1697-1764) Sonate e-Moll op. 3 Nr. 5 (1) Allegro ma poco	b	4'00
	Owen Hatko , Violine Kornwestheim	Sergej Prokofjew (1891-1953) Sonata für zwei Violinen C-Dur op. 56 (1) Andante cantabile	e	3'00
		Charles-Auguste de Beriot (1802-1870) Duo Concertant D-Dur op. 57 Nr. 3 (3) Allegretto	d	5'30
11:20	Felipa Karcher , Violine Bad Wimpfen	Jacques Féréol Mazas (1782-1849) Duo für zwei Violinen D-Dur op. 70/6 Allegretto	c	4'30
	Lilith ter Voert , Violine Markgröningen	Jan Hanus (1915-2004) Kleine Stimmungen für zwei Violinen (3) Vesele (lustig) (4) Smutnê (traurig) (6) Bujnê (fröhlich)	f	5'45

Kammermusik für Streichinstrumente (gemischte Besetzungen), Altersgruppe Ia
Samstag, 31. Januar 2026
Katholisches Gemeindehaus Ditzingen, Kleiner Saal

13:00	Sarah Budde , Violine	Georg Philipp Telemann (1681-1767)		
	Asperg	March G-Dur (Bearb. Sheila Nelson)	b	3'00
	Clara Herrmann , Violine	Allegro moderato		
	Asperg	Christa Roelcke (1929-2018)		
	Eva Budde , Violoncello	Nussbaum G-Dur	e	0'50
	Asperg	Traditional		
		Hejo d-Moll	d	1'00
		Hans Franzke		
		Der Herbst ist da G-Dur	e	0'40
		Sheila Nelson (1936-2020)		
		Quiet Evening D-Dur	e	1'35
		Andante tranquillo		

Kammermusik für Streichinstrumente (gemischte Besetzungen), Altersgruppe Ib
Samstag, 31. Januar 2026
Katholisches Gemeindehaus Ditzingen, Kleiner Saal

13:10	Sara Wittwer , Violine	Jean-Baptiste Sebastian Bréval		
	Asperg	(1753-1823)		
	Samuel Keßler , Violoncello	Three Duets for Violin and Violoncello Duet II	c	5'10
	Stuttgart	G-Dur		
		Allegro		
		Johanna Varner (1963)		
		Music for Waves g-Moll	e	4'05
		Allegro		

Kammermusik für Streichinstrumente (gemischte Besetzungen), Altersgruppe II
Samstag, 31. Januar 2026
Katholisches Gemeindehaus Ditzingen, Kleiner Saal

13:20	Josephine Neumann , Viola	Ludwig van Beethoven (1770-1827)		
	Murr	Minuetto für Viola und Violoncello Es-Dur	c	6'00
	Silvie Pregler , Violoncello	Allegretto-Trio		
	Steinheim- Höpfigheim	John Glenesk Mortimer (1951)		
		Characteristic Pieces, Nr. 5 Gipsy Dance	e	3'00
		Moderato-Allegro-Lento		

Kammermusik für Streichinstrumente (gemischte Besetzungen), Altersgruppe III
Samstag, 31. Januar 2026
Katholisches Gemeindehaus Ditzingen, Kleiner Saal

13:50	Jonathan Benzler , Violine Kirchberg an der Murr	Joseph Haydn (1732-1809) Quartett G-Dur op. 64 No. 4 Hob. III:66 (1) Allegro con brio	c	4'30
	Luina Bund , Violine Marbach	James Whitbourn (1963-2024) Adagio C-Dur Serene	d	4'00
	Audrey Tu , Viola Marbach am Neckar Tiffany Tu , Violoncello Marbach am Neckar	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Quartett Op. 12 Es-Dur op.12 (2) Canzonetta - Allegretto	d	4'00
14:10	Lisa Budde , Violine Asperg	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Quartett C-Dur KV 157 (1) Allegro	c	6'30
	Emilia Wittwer , Violine Asperg	Peter Martin (1956-2021) Miniaturen Quartet No. 1 e-Moll (1) Moderato (2) Vivo (3) Allegro molto	e	5'15
	Hannah Jahn , Viola Stuttgart Sofija Karanovic , Violoncello Stuttgart			

Kammermusik für Streichinstrumente (gemischte Besetzungen), Altersgruppe IV
Samstag, 31. Januar 2026
Katholisches Gemeindehaus Ditzingen, Kleiner Saal

14:50	Mathilda Zeeb , Violine Talheim	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Quartett d-Moll KV 421 (4) Allegretto ma non troppo	c	11'00
	Daria Marie Kathrin Hodorkovski , Violine Ludwigsburg	Antonín Dvořák (1841-1904) Quartett F-Dur op. 96 (2) Lento	d	8'00
	Marlene Schwind , Viola Kornwestheim Clara Schwind , Violoncello Kornwestheim			

Kammermusik für Streichinstrumente (gemischte Besetzungen), Altersgruppe IV
Samstag, 31. Januar 2026
Katholisches Gemeindehaus Ditzingen, Kleiner Saal

15:10	Jonathan Hennen , Violine Marbach am Neckar Ari Schüler , Viola Marbach	Franz Schubert (1797-1828)		
		Der Erlkönig für Violine & Viola F-Dur	d	4'30
		Paul Klengel (1854-1935)		
		Serenade für Violine und Viola op. 45.1 (Andante con moto)	d	3'45
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)		
		Duo in G KV 423 2. Satz (Adagio) 3. Satz (Allegro)	c	9'25

Kammermusik für Blasinstrumente (gleiche Holzblasinstrumente), Altersgruppe Ib
Samstag, 31. Januar 2026
Jugendmusikschule Ditzingen, Raum 205/206

09:00	Simay Eksi , Blockflöte Ditzingen	Allan Rosenheck (1938-2018) Party Time	e	1'30
	Romi Schmid , Blockflöte Ditzingen	Parade		
	Lea Weinmann , Blockflöte 71254 Ditzingen	James Hook (1746-1827) Terzetto Allegro con spirito	c	3'40
		Agnes Dorwarth (1953) Kopfnuss-Trio	f	1'40
09:10	Viktoria Hoffmann , Blockflöte Stuttgart	Francesco Landini (1325-1397) Zwei Duette	a	2'00
	Rebekka Schatz , Blockflöte Kornthal-Münchingen	Echo la primavera Angelica bilta		
		Georg Friedrich Händel (1685-1759) Barocke Spielstücke für zwei Blockflöten F-Dur (6) Allegro	b	2'00
		Roman Namakonov (1971) Was der Wind erzählt ...	f	3'00
09:20	Annika Sauren , Saxophon Gerlingen	Franz Watz Eröffnungsmusik und Reigentanz G-Dur	d	2'30
	Felix Seibold , Saxophon Gerlingen	Anonymus Fanfare C-Dur	a	1'30
		Edmund Löffler Jägerlied G-Dur	e	2'30

Kammermusik für Blasinstrumente (gleiche Holzblasinstrumente), Altersgruppe II

Samstag, 31. Januar 2026

Jugendmusikschule Ditzingen, Raum 205/206

09:45	Laura Zurhorst , Querflöte Korntal-Münchingen	Leonhard von Call (1767-1815) Trio für 3 Flöten G-Dur op. 2/2 (2) Andante	c	3'15
	Charlotte Erhardt , Querflöte Korntal-Münchingen	Sefton Cottom (1928-2011) Forellen-Variationen für 3 Flöten G-Dur Thema Plain Trout - Einfache Forelle oder Forelle Müllerin (1) Lateinamerikanische Forelle (5) Tango Forelle	e	2'15
	Josefin Siering , Querflöte Korntal	Friedgund Götsche-Niessner (1954) Musikalische Kurzgeschichten C-Dur (1) Der Regentanz	f	3'00
09:55	Leonie Bernhardt , Klarinette Ditzingen	John Bull (1562-1628) The King's Hunting Jig (Bearb. Paul Harris)	a	1'30
	Daniel Jägle , Klarinette Ditzingen	Helga Warner-Buhlmann (1961) Happy Harry (1) Happy Harry (2) Wanjias Walzer (3) Lazy Daisy	e	4'30
	Jackson Willers , Klarinette Ditzingen			
10:05	Maja Bensemann , Klarinette Ditzingen			
	Hannah Schatz , Oboe Korntal-Münchingen	Alessandro Besozzi (1702-1793) 6 Sonaten für 2 Oboen a-Moll Sonata 1 - Con Spirito	b	2'30
	Siljan Schneider , Oboe Korntal-Münchingen	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Duett für zwei Oboen g-Moll Andante	b	2'00
		Robert Hinchliffe (1945) Two by Two - Mixed ability for Oboe Duets G-Dur Waltz Allegretto	e	2'00
		Martin Gilles (1971) Promenade en Foret d-Moll La fourmiliere - Tempo de Tango	e	1'30

Kammermusik für Blasinstrumente (gleiche Holzblasinstrumente), Altersgruppe II

Samstag, 31. Januar 2026

Jugendmusikschule Ditzingen, Raum 205/206

10:15	Alina Schweiker , Querflöte Gemmrigheim	Viktor Fortin (1936) Rondo leggero	e	2'22
	Emily Kamjac , Querflöte Kornwestheim	Carl Stamitz (1745-1801) Duetto G-Dur op. 27.3 Andante non moderato	c	3'30
		Otto M. Schwarz (1967) Wondering	e	1'55
10:25	Linnea Ringer , Blockflöte Marbach	Cesare Negri (1535-1605) Bianco Fiore	a	1'30
	Helena Maria Martinez Schramm , Blockflöte Oberstenfeld	Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755) Suite C-Dur op. 11 Nr. 1 Allemande Rigaudon Gavotte en Rondeau	b	5'00
		Uwe Heger (1957) The Dancing Donkey Straßenmusik	e	1'20
		Franz Müller-Busch (1963) Die Uhr, Acht einseitige Stücke	f	1'00
11:00	Lotta Bauer , Blockflöte Ditzingen	Guiseppe San Martino (1693-1750) Divertimento B-Dur	b	3'00
	Luisa Herrmann , Blockflöte Ditzingen	Samuel Scheidt (1587-1654) Fünfstimmige Tänze	a	2'20
	Luise Grellmann , Blockflöte Ditzingen	Allan Rosenheck (1938-2018) Bananas	e	2'00
	Freya Mannal , Blockflöte Leonberg			
	Lillien Volz , Blockflöte Leonberg			
11:10	Emma Heller , Blockflöte Gerlingen	Lance Eccles (1944) Froschkönig G-Dur Am Rand des Brunnens / Fröhlich	f	1'15
	Mathea Wagner , Blockflöte GERLINGEN	Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755) Concerto C-Dur Nr. 5 C-Dur Allegro	b	3'15
	Helena Ritter , Blockflöte Gerlingen	William Byrd (1543-1623) Fitzwilliam Virginal Book C-Dur La Volta	a	3'00
	Johanna Schüer , Blockflöte Gerlingen			

Kammermusik für Blasinstrumente (gleiche Holzblasinstrumente), Altersgruppe II

Samstag, 31. Januar 2026

Jugendmusikschule Ditzingen, Raum 205/206

11:20	Louisa Alva Wöhrle , Klarinette Gerlingen	Franz Watz Eröffnungsmusik Reigentanz B-Dur	d	2'50
	Clara Schmidt , Klarinette Gerlingen	Tielman Susato (151?-157?) Ronde and Saltarelle, Basse dance C-Dur	a	3'00
		Simon Jaggi Farmhouse Rock d-Moll	e	1'50
11:30	Emelie Gärtig , Blockflöte Ditzingen	James Hook (1746-1827) Trio 1	c	2'35
	Luise Bier , Blockflöte Ditzingen	(1) Allegro con Spirito		
	Josephine Ehret , Blockflöte Ditzingen	J.B.de Boismotier (1689-1755) Sonate F-Dur op. VII Nr. 1	b	3'05
		(1) Gravement (4) Gavotte au Rondeau		
11:40		Allan Rosenheck (1938-2018) Pepes Tango	e	1'50
		(1) Moderato		
	Helena Bannert , Klarinette Vaihingen an der Enz	Fons van Gorp (1952) Zusammen sind wir stark	e	1'20
	Jonna Mathilda Betz , Klarinette Vaihingen an der Enz	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Kegelduett	c	1'35
		Rudolf Mauz (1961) Und als der Rebbe singt	e	1'05
		Rudolf Mauz (1961) Siman Tov	e	1'20
		Rudolf Mauz (1961) Lazy Day	e	1'05
		Georg Friedrich Händel (1685-1759) Tanz	b	1'10

Kammermusik für Blasinstrumente (gleiche Holzblasinstrumente), Altersgruppe III
Samstag, 31. Januar 2026
Jugendmusikschule Ditzingen, Raum 205/206

13:05	Leoni Hänle , Querflöte Weissach	Carl Ditters von Dittersdorf (1739-1799) Notturmo	c	3'50
	Maria Boris , Querflöte Rutesheim	Menuetto Trio		
	Aleyna Aehling , Querflöte Rutesheim	Emil Kronke Aus "Ungarischen Tänze": Frisch und Leicht und Schnell	d	3'10
	Leonie Müller , Querflöte Rutesheim	Josef Bönnisch Aus "Moments for Flutes": In Time und Friends	f	3'10
13:20	Constantin Späth , Fagott Althütte	Melchior Franck (1579-1639) Intrada	a	2'00
	Jonah Elia Schrafft , Fagott Ludwigsburg	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Divertimento Nr. 2 B-Dur KV Anhang 229 (439b) (3) Larghetto	c	4'30
	Daniel Kallenberger , Fagott Ludwigsburg	Ludwig Milde (1849-1913) 14 Trios für drei Fagotte (8) Andante (10) Allegro	d	4'00
		Helga Warner-Buhlmann (1961) Tango & Co für drei Fagotte Tango	e	3'00
13:35	Kinga Gutási , Querflöte Sachsenheim	Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755) Sonate D-Dur op.7 Nr. 1	b	3'30
	Katharina Ritter , Querflöte Bietigheim-Bissingen	(2) Allemande (3) Lentement (5) Gayment		
	Anna Krampitz , Querflöte Freudental	Friedrich Kuhlau (1786-1832) Trio e-Moll op. 86 Nr. 1 (2) Scherzo	d	3'00
		László Zempléni (1947) Flötentrio (1) Allegro (2) Adagio (3) Vivace	e	7'00

Kammermusik für Blasinstrumente (gleiche Holzblasinstrumente), Altersgruppe III
Samstag, 31. Januar 2026
Jugendmusikschule Ditzingen, Raum 205/206

13:50	Jasmin Kuhn , Blockflöte Ditzingen	Thomas Weelkes (1575-1623) Since Robin Hood	a	1'20
	Henri Nüßle , Blockflöte Ditzingen	Thomas Weelkes (1575-1623) The Nightingale	a	1'45
	Jonas Grillitsch , Blockflöte Ditzingen	Joseph Bodin de Boismortier (1691-1755) Sonate II, d-moll (1) Moderement (2) Gayment	b	3'10
		Irmhild Beutler (1966) Uncle Knick-Knack	e	4'20
14:50	Lina Eickhoff , Blockflöte Marbach	Thomas Weelkes (1576-1623) Since Robin Hood	a	1'20
	Ayumi Tusim , Blockflöte Marbach	Thomas Morley (1557-1602) Lady, those eyes	a	2'00
	Mira Schüler , Blockflöte Marbach	Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755) Sonate III C-Dur op.7 Nr. 3 (1) Allemande, Gravement-(2) Legerement	b	3'00
		Irmhild Beutler (1966) Tea for Three	e	3'30
		Matthias Friederich (1954) Highstreet-Dixie	e	3'10
15:05	Florine Ackermann , Blockflöte Freiberg am Neckar	Jean-Baptiste Loeillet de Gant (1688) (1688) Sonate a-Moll op. 55 Adagio - Allegro	b	6'02
	Emma Mueller , Blockflöte Freiberg	Gioseppe Giamberti (1600-1662) Balla Di Mantua d-Moll	a	1'30
		Viktor Fortin (1936) Das tapfere Geigerlein, Das Dampfroß	f	3'57

Kammermusik für Blasinstrumente (gleiche Holzblasinstrumente), Altersgruppe IV
Samstag, 31. Januar 2026
Jugendmusikschule Ditzingen, Raum 205/206

15:40	Yunseo Yuna Lee , Querflöte Gerlingen Klara Loriz , Querflöte Gerlingen	Wilhelm Friedemann Bach (1710-1784) Sechs Duette für zwei Flöten (1) Allegro, Larghetto	b	5'50
		Andreas Romberg (1767-1821) Drei Duos für zwei Querflöten op.62 (2) Allegro Vivace, Andantino	c	8'45
		Goffredo Petrassi (1904-2003) Dialogo Angelico per due Flauti C-Dur Andantino sereno, Allegretto, Andante	f	4'00
16:00	Justus König , Klarinette Ditzingen Enrik Blanke , Klarinette Ditzingen	Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788) Duett für zwei Klarinetten (1) Adagio e sostenuto (2) Allegro	c	4'00
		Bernhard Henrik Crusell (1775-1838) Duo Nr. 1 d-Moll (1) Allegro agitato ma non troppo	d	5'30
		Mike Curtis (1952) Juderia	e	2'30

Kammermusik für Blasinstrumente (gemischte Holzblasinstrumente), Altersgruppe Ib
Samstag, 31. Januar 2026
Jugendmusikschule Ditzingen, Raum 205/206

16:40	Johanna Kreibich , Oboe Bietigheim-Bissingen Elisa Ding , Klarinette Bietigheim-Bissingen Pauline Hertneck , Fagott Bietigheim-Bissingen	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Alla Hornpipe aus Wassermusik HMV 349 (Bearb. A. Veit, H. Wahl)	b	1'20
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Kontratanz (Bearb. H. Wahl, A. Veit)	c	1'40
		Sandra Kaltenbrunn (1982) Wiegenlied und Tango	d	3'20

**Kammermusik für Blasinstrumente (gemischte Holzblasinstrumente),
Altersgruppe III
Samstag, 31. Januar 2026
Jugendmusikschule Ditzingen, Raum 205/206**

16:50	Lore Hoffmann , Oboe Ludwigsburg	Libor Šima (1967) Fünf Miniaturen	e	3'30
	Nikita Alexander Kravtsov , Klarinette Ludwigsburg	Aria		
	Daniel Kallenberger , Fagott Ludwigsburg	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Divertimento 4 C-Dur KV Anhang 229 (439b) (4) Adagio (3) Menuetto (5) Rondo Allegretto	c	7'30
		Claude Debussy (1862-1918) Petit Negre	d	2'00

Kammermusik für Blasinstrumente (gleiche Blechblasinstrumente), Altersgruppe II
Sonntag, 01. Februar 2026
Jugendmusikschule Ditzingen, Aula JMS

09:00	Meike Liebing , Horn Markgröningen Josephine Ehret , Horn Ditzingen	Georg Philipp Telemann (1681-1767)		
		Bourée		2'05
		Moderato/Allegro		
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)		
		Menuett C-Dur	b	1'20
		Traditional		
		The Ash Grove G-Dur Legato		1'10
		Philip Sparke (1951)		
		Ukrainian Dance d-Moll		1'00
		Bill Conti		
		Gonna Fly Now C-Dur		1'00
		Philip Sparke (1951)		
		Wonderland Waltz D-Dur		1'00

Kammermusik für Blasinstrumente (gleiche Blechblasinstrumente), Altersgruppe III
Sonntag, 01. Februar 2026
Jugendmusikschule Ditzingen, Aula JMS

09:20	Emil Osswald , Posaune Hemmingen Jan Georg Lorenz , Posaune Ditzingen Tobias Zimmermann , Posaune Ditzingen	Andrea Gabrieli		
		Italian Madrigal Suite	a	1'55
		(2) Gentle Peace (Il Dolce Sonno)		
		Wolfgang Maria Heinrich		
		A Fairy Tale Suite	e	3'40
		(1) Einzug der Ritter		
		(2) In der Kathedrale		
		(3) Tanz des Gauklers		
		Kenshi Yonezu		
		Paprika (Bearb. Hiroaki Sato)	e	3'00
		Martin Klaschka		
		A Funny Story	e	1'45

Kammermusik für Blasinstrumente (gleiche Blechblasinstrumente), Altersgruppe III
Sonntag, 01. Februar 2026
Jugendmusikschule Ditzingen, Aula JMS

09:35	Benjamin Maus , Posaune Korntal	Matthew R. Putnam (1968) Flamingos	f	1'45
	Kai MILLER , Posaune Stuttgart	Wolfgang Maria Heinrich A Fairy Tale Suite	f	7'30
	Egon Deeg , Posaune Korntal	(1) Einzug der Ritter/Desico (2) In der Kathedrale/Andante religioso (3) Tanz des Gauklers/Allegro giocoso (4) Die Prinzessin/Andante cantabile (5) Rückkehr des Königs/Allegro festivo Francesco Geminiani (1687-1762) Concerto Grosso aus Sonata op. 5 Moderato	b	1'40

Kammermusik für Blasinstrumente (gleiche Blechblasinstrumente), Altersgruppe IV
Sonntag, 01. Februar 2026
Jugendmusikschule Ditzingen, Aula JMS

10:10	Julian Kallenberger , Posaune Ludwigsburg	East / Weelkes / Morley English Madrigal Suite II	a	4'00
	Felix Erich Stahl , Posaune Oberriexingen	(1) How Merrily We Live (2) Those Sweet Delightful Lilies (3) It Was A Lover And His Lass		
	Johanna Baumgärtner , Posaune Sachsenheim	Fernand Desprez (1898-1980) Triptyque Fox	e	4'00
		Brian E. Lynn (1954) Tavernes Trombones (1) Ba-Dee-Doo-Dup (2) Respite	e	4'00

Kammermusik für Blasinstrumente (gleiche Blechblasinstrumente), Altersgruppe V
Sonntag, 01. Februar 2026
Jugendmusikschule Ditzingen, Aula JMS

10:30	Clemens Merkle , Posaune Gerlingen	Giovanni Gabrieli (1558-1613) Madrigal	a	3'00
	Jakob Boltz , Posaune Schwieberdingen	Anton Bruckner (1824-1896) Equale	d	1'50
	Leonie Dörfer , Posaune Ditzingen	Brian E. Lynn Ba-Dee-Doo-Dup (1977) (1.) Ba-Dee-Doo-Dup, Presto (2.) Respite, Cantabile (3.) Waltz (5.) March	f	6'50

Kammermusik für Blasinstrumente (gemischte Blechblasinstrumente), Altersgruppe II
Sonntag, 01. Februar 2026
Jugendmusikschule Ditzingen, Aula JMS

11:10	Anton Stumpp , Baritonhorn Gerlingen	Georg Böhm (1661-1733) Rigaudon Es-Dur	a	2'30
	Nico Rippel , Posaune Gerlingen	Edward Elgar (1857-1934) Pomp und Circumstance B-Dur	c	2'20
	Greta Renn , Posaune Gerlingen	Frankie Sullivan Eye of the Tiger d-Moll	e	2'00
11:20	Ferdinand Schmid , Trompete Stuttgart	David Marlatt (1973) The Journey of Invention	e	2'30
	Kilian Drescher , Trompete Stuttgart	Franz Schubert (1797-1828) 6 Ecossaises (1.) Allegro Vivo (2.) Allegretto (5.) Vivo	d	1'30
	Friederike Schiessler , Horn Bietigheim	David Marlatt (1973) Bolero	e	3'00
	Mathis Endres , Posaune Stuttgart			
	Valentin Hartbaum , Posaune Gerlingen			

**Kammermusik für Blasinstrumente (gemischte Blechblasinstrumente),
 Altersgruppe III
 Sonntag, 01. Februar 2026
 Jugendmusikschule Ditzingen, Aula JMS**

11:40	Simon Lukoschek , Trompete Ludwigsburg	Johann Pezel (1639-1694) Intrada B-Dur (Bearb. C.I.W. Marlatt) Allegro con moto	b	0'55
	Malte Galbas , Trompete Ludwigsburg	Giacomo Gastoldi (1550-1619) Balletto G-Dur Alla danza	b	1'10
	Vincent Schneller , Trompete Ludwigsburg	Michael Praetorius (1571-1621) Ballet C-Dur	b	1'15
	David Wunder , Posaune Asperg	Pink (1979) Nobody knows F-Dur (Bearb. Jérôme Naulais, Jean-François Michel)	f	2'10
		Dizzy Stratford (1959) Sunny Day B-Dur	f	2'30
		Dizzy Stratford Dalton Ska F-Dur	f	2'00

Akkordeon-Kammermusik, Altersgruppe Ia
Samstag, 31. Januar 2026
Jugendmusikschule Ditzingen, Aula JMS

18:00	Eliana Mila Reusch , Violine Gerlingen Iris Schwab , Akkordeon Gerlingen (Württemberg)	Norbert Sprave (1972) Erste Suite für Violine und Akkordeon (1) Lebhaft (2) Ruhig Friedemann Gisinger (1952) Elf Miniaturen für Violine und Akkordeon (7) Schritt und Trab (4) Pizzikato-Ständchen (6) Lied der Trommler	 3'00 5'30
--------------	---	--	--

Akkordeon-Kammermusik, Altersgruppe Ib
Samstag, 31. Januar 2026
Jugendmusikschule Ditzingen, Aula JMS

18:10	Armin Sauter , Akkordeon Vaihingen an der Enz Johannes Vollmer , Klavier Vaihingen an der Enz	Friedemann Gisinger (1952) Marsch zu zweit Anne Terzibaschitsch (1955) Kleines Menuett Fred Weismann Suite piccola (1) Intrada (2) Hexentanz Oxana Krut (1971) Kreisel-Rag	 1'30 0'30 2'45 1'30
--------------	--	---	--

Akkordeon-Kammermusik, Altersgruppe V
Samstag, 31. Januar 2026
Jugendmusikschule Ditzingen, Aula JMS

18:40	Lisa Vandamme , Oboe Gerlingen	Winfried Kellner (1974) Morse...	7'00
	Anna Vandamme , Akkordeon Gerlingen	Benedetto Marcello (1686-1739) Sonate d-Moll op. 2 Nr. 8 (2) Allegro (3) Largo (4) Presto	7'30
		Jonas Tamulionis (1949) Rondo op. 169	3'00

Die VdM-Musikschulen

im Landkreis

Ludwigsburg

Städtische Musikschule Bönnigheim
Kirchheimer Straße 1
74357 Bönnigheim
Tel. 07143 273 246
rainer.falk@boennigheim.de
www.musikschule-boennigheim.de
Schulleiter: Rainer Falk

Jugendmusikschule Gerlingen e. V.
Zedernweg 1g
70839 Gerlingen
Tel. 07156 174 797
info@jms-gerlingen.de
www.jms-gerlingen.de
Schulleiter: Udo Will

Jugendmusikschule Ludwigsburg e. V.
Hindenburgstraße 29
71638 Ludwigsburg
Tel. 07141 971 370
info@jms-lb.de
www.jugendmusikschule-ludwigsburg.de
Schulleiterin: Christiane Schützer

Musikschule Remseck am Neckar
Marktplatz 1
71686 Remseck am Neckar
Tel. 07146 280 925 40
musikschule@remseck.de
www.musikschule-remseck.de
Schulleiterin: Ákos Nagy

Musikschule Besigheim
Pfarrgasse 26
74354 Besigheim
Tel. 07143 407 890
musikschule@besigheim.de
www.besigheim.de
Schulleiter: Roland Haug

Jugendmusikschule Ditzingen e. V.
Schulzentrum Glemsaue, Gröninger Str. 29
71254 Ditzingen
Tel. 07156 341 31
post@jugendmusikschule-ditzingen.de
www.jugendmusikschule-ditzingen.de
Schulleiter: Manfred Frank

Musikschule Korntal-Münchingen e. V.
Johannes-Daur-Straße 6
70825 Korntal-Münchingen
Tel. 0711 837 283
info@mskomue.de
www.musikschule-korntal-muenchingen.de
Schulleiterin: Claudia Raiser-Endres

Musikschule Marbach-Bottwartal e. V.
Schillerstraße 1
71711 Steinheim an der Murr
Tel. 07144 219 83
info@musikschule-marbach-bottwartal.de
www.musikschule-marbach-bottwartal.de
Schulleiterin: Bärbel Häge-Nüssle

Musikschule Schwieberdingen e. V.
Bahnhofstraße 14
71701 Schwieberdingen
Tel. 07150 305 261
musikschule@schwieberdingen.de
www.musikschule-schwieberdingen.de
Schulleiterin: Nicole Walker

Musikschule im Schloss Bietigheim-Bissingen
Hauptstraße 81
74321 Bietigheim-Bissingen
Tel. 07142 747 911, 747 912
musikschule@bietigheim-bissingen.de
www.musikschule.bietigheim-bissingen.de
Schulleiterin: Barbara Hernández

Jugendmusikschule Freiberg/Pleidelsheim e. V.
Westenfeldstraße 44
71691 Freiberg a.N.
Tel. 07141 782 70
info@jms-mosaik.de
www.jms-mosaik.de
Schulleiter: Jens Müller

Musikschule Kornwestheim
Stuttgarter Str. 91
70806 Kornwestheim
Tel. 07154 202 6220
musikschule@kornwestheim.de
www.musikschule-kornwestheim.de
Schulleiterin: Sabine Segmiller

Städtische Musikschule Markgröningen
Spital 1
71706 Markgröningen
Tel. 07145 13 120
musikschule@markgroeningen.de
www.musikschule-markgroeningen.info
Schulleiterin: Franziska Nowak-Frank

Jugendmusikschule Vaihingen an der Enz
Grabenstraße 18
71665 Vaihingen
Tel. 07042 185 10
jugendmusikschule@vaihingen.de
www.jugendmusikschule-vaihingen.de
Schulleiter: Peter Kopp

Jugendphilharmonie im Wettbewerbsfieber!



Orchester der Musikschulen im Kreis Ludwigsburg e. V.

Die Jugendphilharmonie ist das Orchester der Musikschulen im Landkreis Ludwigsburg und wurde im Jahre 2000 gegründet. Jährlich zählt das Orchester circa 70 Mitglieder, die durch ihre Leistungen beim Regionalwettbewerb „Jugend musiziert“ aufgefallen sind oder sich durch ein Probespiel qualifiziert haben. Die Orchestermmitglieder treffen sich jedes Jahr zu mehrtägigen Arbeitsphasen, um ein anspruchsvolles Konzertprogramm zu erarbeiten.

Die musikalische Leitung liegt seit 2009 in den Händen von Dietrich Schöller-Manno. Er studierte an der Musikhochschule Hannover in den Fächern Violine und Dirigieren. Nach dem Diplom folgten Auslandsstudien in Paris, London und Rom. Er war ständiger Gastdirigent der Rumänischen Staatsphilharmonie Iași und hatte zahlreiche internationale Gastspiele. Seit April 2001 ist er Leiter des Balingen Kammerorchesters sowie des Opernchores der Stadthalle Balingen und damit auch für die Opern-Eigenproduktionen der Stadthalle Balingen zuständig.

Höhepunkte in der 25-jährigen Geschichte des Orchesters waren 2015 die Aufführung der Orchestersuite „Die Planeten“ von Gustav Holst im Ludwigsburger Forum und die erfolgreichen Konzertreisen 2013, 2016, 2019 und 2022 zu internationalen Jugendorchesterfestivals in der Toskana und der Provence. 2026 präsentiert sich die Jugendphilharmonie mit zwei Konzerten im Landkreis Ludwigsburg, und im Herbst steht die Teilnahme am Wettbewerb für Auswahlorchester in Osnabrück auf dem Programm.

Seit 2023 bieten wir jungen begabten Schülerinnen und Schülern, die sich noch nicht zutrauen das ganze Konzertprogramm zu bestreiten, die Möglichkeit nur einen Teil des Konzerts mitzuspielen. Diese Einstiegsmöglichkeit heißt JUNIORphilharmonie und wird begeistert angenommen.

Dieses Jahr spielen wir

Antonín Dvořák, Sinfonie Nr. 6 in D-Dur, op. 60 (ohne Juniorphilharmonie)

Engelbert Humperdinck, Ouvertüre zu Hänsel und Gretel

Ludwig August Lebrun, Concerto in d-moll für Oboe und Orchester und

Georges Bizet, Ausschnitte aus Carmen-Suiten

Die Proben finden im Mai und Juni statt.

Die Konzerte sind am 27. Juni 2026 Vaihingen/ Enz in der Stadtkirche und am 28. Juni 2025 in Korntal in der Stadthalle, jeweils um 19:00 Uhr.

Der Wettbewerb findet am 13. und 14. November in Osnabrück statt, Proben werden wir am Wochenende davor.

Du bist interessiert? Nähere Infos sowie Anmeldeformulare erhältst du bei deiner Musikschule, im Internet unter

www.jugendphilharmonie.de oder direkt bei der Jugendphilharmonie - Orchester der Musikschulen im Landkreis Ludwigsburg
c/o Musikschule Korntal-Münchingen, Johannes-Daur-Str. 6, 70825 Korntal-Münchingen, E-Mail: info@jugendphilharmonie.de

Preisträgerkonzert

mit Übergabe der Urkunden
an die Preisträger durch
Herrn Landrat Dietmar Allgaier und
Herrn Oberbürgermeister Michael Makurath

Sonntag, 1. Februar 2026
Beginn: 18 Uhr
Stadthalle in Ditzingen

Die **Ergebnisse** werden auf
www.jugend-musiziert.org veröffentlicht.

Die Urkunden, die beim Preisträgerkonzert nicht
abgeholt werden, senden wir den Teilnehmerinnen
und Teilnehmern zu.

Landeswettbewerb:

Der Landeswettbewerb findet vom 18. bis 22. März 2026
in Ditzingen statt. Die Wertung Drum-Set (Pop) wird in
Waldstetten vom 20. bis 22. März 2026 durchgeführt.

Bundeswettbewerb:

Von 21. bis 31. Mai 2026 ist der Bundeswettbewerb Jugend
musiziert zunächst in München und anschließend in
Regensburg zu Gast.



Nachwuchs- förderung

Rund 25 Musikschulen und -vereine im Landkreis Ludwigsburg unterstützen wir pro Jahr. Damit jeder sein Talent finden und ausleben kann. Denn künstlerische Vielfalt bereichert unser aller Leben.

Weitere Infos zu unseren sozialen und ökologischen Engagements finden Sie online auf ksklb.de/mehralsgeld

**Weil's um mehr
als Geld geht.**



Kreissparkasse
Ludwigsburg